

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205440
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	FIGURA MASCHILE CHE PREGA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cuneese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	35
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporcizia, cadute di colore, muffe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è ambientata all'interno di una stanza: un uomo in abito scuro è inginocchiato in preghiera davanti a Cristo Risorto, che gli appare tra le nuvole, nella metà sinistra del quadretto. Alle spalle dell'uomo, da un voluminoso tendaggio con frange gialle, spunta una pistola dalla cui canna esce una fiammata. Un semplice cartiglio in basso a sinistra ci informa sulla data dell'opera.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 11 Q 21 : 73 E 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Fenomeni divini: apparizione. Personaggi: Cristo Risorto. Figure: figura maschile. Oggetti: tendaggio; quadro. Abbigliamento. Armi: pistola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	Davanti, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. R. / 1896 a pennello nero
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadretto ha lo scopo di ringraziare per essere sopravvissuto ad un'aggressione con arma da fuoco. Considerata la dedica della chiesa parrocchiale a San Giovanni Battista, desta perplessità il fatto che la figura sacra rappresentata sia Cristo che esce dal sepolcro. Unendo i dati emersi dalla schedatura, si possono però avanzare ipotesi su tale anomalia: nei depositi della chiesa, sono state rinvenute due statue di guerrieri databili al XVII secolo. Non è improbabile che siano appartenute ad un gruppo scultoreo raffigurante il Cristo Risorto un tempo particolarmente venerato ed oggi perduto. Al momento della schedatura (estate 2002) non è stato possibile consultare l'archivio della parrocchia, poiché in fase di riordino. Si è però presa visione di un testo su supporto informatico (CD rom custodito in copia unica presso la casa parrocchiale) realizzato da Franco Monetti ed Arabella Cifani, in cui si analizzano alcuni dei documenti dell'archivio e si fornisce una schedatura delle opere più significative conservate nella chiesa e nei fabbricati adiacenti. Diverse carte commentate in questo testo fanno effettivamente riferimento ad alcune immagini con questa iconografia, tra cui sicuramente una statua ("Visita Pastorale seguita li 9 Agosto, e compita li 16 detto mese dell'anno 1825"). Inoltre, uno dei due altari della chiesa di Santa Croce era dedicato proprio a Cristo

Risorto e nella festa di Pasqua si faceva una processione "in cui si porta la Statua del Cristo Risorto precedenti quella d'un Angelo,ed altra di Santa Elena".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206610

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)