

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205440

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione FIGURA MASCHILE CHE PREGA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSV - Validità post

DTSF - A 1896

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito cuneese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura a tempera/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 25 |
| MISL - Larghezza | 35 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Molto sporczia, cadute di colore, muffe. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scena è ambientata all'interno di una stanza: un uomo in abito scuro è inginocchiato in preghiera davanti a Cristo Risorto, che gli appare tra le nuvole, nella metà sinistra del quadretto. Alle spalle dell'uomo, da un voluminoso tendaggio con frange gialle, spunta una pistola dalla cui canna esce una fiammata. Un semplice cartiglio in basso a sinistra ci informa sulla data dell'opera. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 71 : 11 Q 21 : 73 E 15 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Interno. Fenomeni divini: apparizione. Personaggi: Cristo Risorto. Figure: figura maschile. Oggetti: tendaggio; quadro. Abbigliamento. Armi: pistola. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Davanti, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | G. R. / 1896 a pennello nero |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il quadretto ha lo scopo di ringraziare per essere sopravvissuto ad un aggressione con arma da fuoco. Considerata la dedizione della chiesa parrocchiale a San Giovanni Batista, desta perplessità il fatto che la figura sacra rappresentata sia Cristo che esce dal sepolcro. Unendo i dati emersi dalla schedatura, si possono però avanzare ipotesi su tale anomalia: nei depositi della chiesa, sono state rinvenute due statue di guerrieri databili al XVII secolo. Non è improbabile che siano appartenute ad un gruppo scultoreo raffigurante il Cristo Risorto un tempo particolarmente venerato ed oggi perduto. Al momento della schedatura (estate 2002) non è stato possibile consultare l'archivio della parrocchia, poichè in fase di riordino. Si è però presa visione di un testo su supporto informatico (CD rom custodito in copia unica presso la casa parrocchiale) realizzato da Franco Monetti ed Arabella Cifani, in cui si analizzano alcuni dei documenti dell'archivio e si fornisce una schedatura delle opere più significative conservate nella chiesa e nei fabbricati adiacenti. Diverse carte commentate in questo testo fanno effettivamente riferimento ad alcune immagini con questa iconografia, tra cui sicuramente una statua ("Visita Pastorale seguita li 9 Agosto,e compita li 16 detto mese dell'anno 1825"). Inoltre, uno dei due altari della chiesa di Santa Croce era dedicato proprio a Cristo |

| | |
|--|---|
| | Risorto e nella festa di Pasqua si faceva una processione "in cui si porta la Statua del Cristo Risorto precedenti quella d'un Angelo,ed altra di Santa Elena". |
|--|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 206610 |
|-------------------------------------|----------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2002 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-----------|
| CMPN - Nome | Marino L. |
|--------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | CILIENTO B. |
|---------------------------------------|-------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|