

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205475

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto e devota

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSV - Validità post

DTSF - A 1865

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISL - Larghezza</b>	36
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fenditura orizzontale nella tavola lungo il bordo inferiore, attacco di insetti xilofagi, macchie, sporcizia.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto rappresenta una donna, inginocchiata al centro e con abito scuro, mentre alle sue spalle, a destra, due uomini di dimensioni minori si stanno sfidando a duello, e quello più a destra sta esplodendo un colpo di pistola in direzione della testa dell'altro. La scena si svolge all'aperto, con sullo sfondo un edificio con tetto in tegole rosse. A sinistra è un riquadro in cui è rappresentata la Risurrezione di Cristo dal sepolcro, con due soldati ai lati della tomba. Cristo ha un manto azzurro e tiene nella mano sinistra un vessillo bianco con croce rossa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 AA 23 31: 11 Q 21: 33 B 2 : 45 C 16 (pistola): 73 E 15: 73 E 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: RISURREZIONE DI CRISTO. Figure: FIGURA FEMMINILE; Figure maschili. Abbigliamento. Armi: PISTOLE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. R./ 1865
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ex voto, datato 1865, è testimonianza della cultura figurativa popolare locale. L'immagine del Cristo risorto coi soldati ricorda probabilmente la presenza di un gruppo scultoreo con le tre figure, di cui restano ancora i soldati, conservati nei depositi della parrocchia. L'esistenza di un gruppo scultoreo simile può essere validamente testimoniata proprio dal gruppo di ex voto conservati nei depositi della parrocchia, in cui le donne che chiedono la grazia pregano rivolte ad un'apparizione in cui si vede Cristo risorto che ascende al cielo lasciando vuoto il sepolcro, mentre due soldati spaventati si ritraggono. L'interpretazione data dai diversi autori dei voti è in parte diversa, ma è significativo che tutti ritraggano il gruppo di figure, con i soldati con l'armatura e l'elmo. Anche i soldati scolpiti sembrano ripararsi dietro lo scudo, tenuto sollevato con il braccio, e volgono la testa in alto. Non si sa se il gruppo scultoreo fosse in origine nella chiesa parrocchiale, oppure altrove. Attualmente non è possibile accedere all'Archivio parrocchiale, ma si è presa visione di un testo di Franco Monetti e Arabella Cifani che nel 2000 realizzarono una ricerca nei documenti ivi conservati: il testo è riversato su supporto informatico, (CD rome) in copia unica presso la parrocchia. Dalle loro ricerche risulterebbe la presenza di un altare dedicato al Cristo Risorto, forse con statua, nella Chiesa del Gesù a Racconigi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 206612

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Semenzato A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ciliento B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)