

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204892

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Rivoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Stella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Parrocchia

LDCS - Specifiche Sagrato

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 1740

MISN - Lunghezza 856

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Estese lacune.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il pavimento si compone di cinque riquadri rettangolari. Quello centrale, in ciottoli di fiume bianchi, contiene la raffigurazione di una stella a sei punte (composte di ciottoli neri) posta a cornice di una circonferenza realizzata in pietre chiare. In corrispondenza del portale maggiore della chiesa è composta in pietre nere la data di realizzazione dell'opera. L'intero riquadro è incorniciato da una fascia perimetrale in ciottoli neri ad angoli convessi. I due riquadri laterali a quello centrale sono a semplice campo bianco racchiuso entro una fascia perimetrale nera analoga a quella del riquadro centrale, mentre i due riquadri a questi seguenti, anch'essi a campo bianco e con incorniciatura identica ai precedenti, presentano entrambi una decorazione centrale a volute sinuose realizzata in ciottoli neri.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura ad alveoli

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione al centro, in corrispondenza del portale maggiore

ISRI - Trascrizione 1899

Il 9 Maggio 1287 il Comune di Rivoli, con un ordinato, "si obbligava di somministrare ogni cosa necessaria per fabbricare un convento pei domenicani, ed una chiesa pel loro uso". Entro i primi anni del Trecento la chiesa è già edificata, come testimoniano le pitture del piano terra del campanile (anche se la sua consacrazione risale al 1377), mentre le più antiche attestazioni documentarie riguardanti il convento dei domenicani si riferiscono al 1331. La più antica testimonianza figurativa della chiesa gotica è l'incisione su rame contenuta nel poema di Bartolomeo Del Bene "Civitas veri sive morum" del 1609, mentre già dal 1665-66, data della realizzazione del disegno del Borgonio per il "Theatrum Sabaudiae" (edito nel 1682), la chiesa si presenta con la sua forma attuale, invertito il fronte principale con l'abside, a prezzo della loro distruzione. Del primitivo orientamento della chiesa rimane traccia sul lato ovest della

NSC - Notizie storico-critiche

costruzione attuale dove, al di sopra del coro secentesco, ancora si vede il doppio spiovente della facciata a capanna decorato da archetti pensili che sovrastava l'antico ingresso. Il 18 Luglio 1797 papa Pio VI concede al Re Carlo Emanuele IV di sopprimere il convento di S. Domenico, che ospitava ormai solo tre padri. Ciò avvenne il 27 febbraio del 1798, mentre il 25 Maggio dello stesso anno il Re offre la chiesa rimasta in suo possesso alla comunità di Rivoli, la quale l'anno seguente ne fa la dono ai Canonici della cadente Collegiata per il loro trasferimento, risparmiando così l'ingente somma necessaria per la riparazione della chiesa di S. Maria della Stella, che viene abbattuta. Iniziano così gli ultimi radicali rifacimenti della chiesa di S. Domenico, questa volta concentrati al suo interno: il vecchio soffitto ligneo viene sostituito dalla volta, la navata è ridotta ad ordine toscano, si costruisce un piccolo coro ed una tribuna per il monarca. Gli arredi sacri contenuti nell'antica chiesa di S. Domenico non sopravvivono (se non in ridottissima misura) ai lavori che precedono il cambiamento d'intitolazione dell'edificio sacro, dal 1799 dedicato a S. Maria della Stella e comunemente indicato come Collegiata 'Alta'. Nel corso dell'Ottocento hanno luogo gli ultimi lavori di modifica: l'attuale altare maggiore proviene dalla chiesa di Santa Chiara in Chieri (da dove fu prelevato nel 1808), quello della Cappella della Beata Vergine del Suffragio deriva dalla chiesa delle Carmelitane di Torino (da dove fu trasportato in Rivoli nel 1810), mentre nel 1820 è eretta la cappella della Beata Vergine della Stella. (In proposito S. Bombino, "La Collegiata Alta di Santa Maria della Stella (Antica chiesa del convento di San Domenico)", in G. Gritella - E. Zanone Poma, "Lignum docet. Scultura lignea e devozionale da Rivoli e S. Antonio di Ranverso tra Gotico e Barocco", Rivoli 2002, p. 27, con bibliografia di riferimento).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Rivoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207046

FTAT - Note

veduta dall'alto

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bombino S.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBN - V., pp., nn.

p. 27

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Bombino S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)