

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204908

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100204906

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Rivoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Stella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Parrocchia

LDCS - Specifiche cappella di Santa Maria della Stella, navata sinistra, campata terza, volta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | sagomato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Scrostature e cadute di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al di sopra di un tappeto di nubi azzurre rischiarate dai toni rosati di una luce soprannaturale sfumata all'orizzonte, è raffigurato un angelo musicante. Egli si trova sulla sinistra della composizione, seduto sulle nubi e nell'atto di suonare uno strumento. I lunghi capelli castani dell'angelo scivolano dietro la schiena, da dove si allargano le lunghe ali. Due cherubini separano l'angelo suonatore di liuto da un piccolo puttino ignudo, parzialmente coperto da un drappo, posto sulla destra della composizione. Egli, inginocchiato sulle nubi, regge con le due mani lo spartito musicale per l'angelo musicante. Un angelo cantore accompagna l'angelo suonatore d'arpa, mentre due piccoli putti accompagnano l'angelo suonatore di organo azionandone il mantice. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 21 : 48 C 73 23 : 48 C 73 22 : 48 C 73 34 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento. Oggetti: liuto; arpa; organo; spartito musicale. |
| | La Cappella della Madonna della Stella fu edificata nel 1820 (cfr. G. Casalis, "Dizionario geografico storico-statistico- commerciale degli stati di S. M. il Re di Sardegna", vol. XVI, Torino 1847, p. 367) e nuovamente rinnovata nel 1899 (cfr. Archivio Storico del Comune, vol. 22); cfr. Città di Rivoli, Archivio, Sezione separata, serie VII - 6 - 6. Oggetto: 'Chiese parrocchiali; Collegiata; S. Martino; S. Rocco; Restauri; Confraternite; Notizie; Benefici parrocchiali', Anno 1899-1924, Vol. n° 22: "Ing. Carlo Saroldi, 23 maggio 1899. Dal reverendo canonico Domenico Mattioda Arciprete della Collegiata di Rivoli, essendo stato richiesto di fare un progetto di riattamento della Cappella della Madonna della Stella, per festeggiare il VI centenario del ritrovamento della statua, fatti gli opportuni rilievi e studi, possa |

NSC - Notizie storico-critiche

referire quanto in appresso: 1[...]. 2. La decorazione attuale delle pareti, troppo pesante in confronto al disegno dell'altare, va completamente riformata, per cui si è pensato di dare una forma ellittica alla pianta della cappella, attenendosi alla curvatura delle quattro grandi lesene ora esistenti ed introducendovi le necessarie modificazioni per rendere il vano simmetrico, mentrechè ora è affatto irregolare. Si dovranno poi formare quattro lesene per parte, lasciando sopra le due porte due rettangoli per dipingervi episodi relativi alla sacra immagine che qui si venera. Si presenta inoltre necessario di annullare l'attuale finestra con vetri a colori, la cappella sarà invece illuminata con lucernario centrale a forma ellittica con assi di metri 2.60 e 2.30 di lunghezza, dove trovasi attualmente il volto. Le opere di muratura suaccennate, compresa la formazione del lucernario, potranno ammontare a £. 700, la coloritura delle pareti e del volto £. 350, il lavoro di stucco £. 600, il cristallo del lucernario ed i dipinti sopra le porte £. 1300. 3. Tra le lesene binate delle pareti, s'intende di porre quattro sostegni di ferro battuto per sospendervi delle lampade pure di ferro battuto; queste si calcolano in £. 600".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Rivoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 206993

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 206994

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 206992

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

progetto

FNTA - Autore

Saroldi C.

FNTT - Denominazione

Lettera

FNTD - Data

1899/05/23

FNTN - Nome archivio

Rivoli, Archivio Comunale/ serie VII. 6. 6.

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Casalis G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1847 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XVI p. 367 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Bombino S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |