

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204920
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0100204920
ROZ - Altre relazioni	0100204914

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della Beata Vergine Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Rivoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Stella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Parrocchia
LDCS - Specifiche	Presbiterio, al centro

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Chieri

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Chiara
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento delle Clarisse
<b>PRCS - Specifiche</b>	presbiterio.
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ seconda metà
<b>PRDU - Data uscita</b>	1808
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso antico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde delle Alpi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MISL - Larghezza</b>	560
<b>MISP - Profondità</b>	377
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sbrecciature e scheggiature diffuse, lievi fratture del marmo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Altare esteso da parete a parete del presbiterio, dove sono poste due aperture inquadrature da stipiti rettangolari comunicanti con l'area absidale. Ogni apertura è sormontata da un timpano semicircolare

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	campito da un riquadro centrale ornato da coppie di bande verticali e, centralmente, da una ghirlanda di rose. Al di sopra di ciascun timpano, e ad esso raccordato da una coppia di volute tra cui si dispone un serto fogliaceo sormontato da una rosetta, si dispone un basamento monumentale. Tra le due aperture è posta la mensa d'altare con tabernacolo, ospitante sul fronte un repositorio ovoidale incorniciato da serti di rose fissate ai due pilastrini di sostegno alla mensa. Alle spalle di questa, a cornice della pala dipinta, si sviluppa sul secondo gradino d'altare un inquadramento architettonico a pilastri con capitelli compositi e coronamento circolare campito da una conchiglia tra serti d'alloro; esso è coronato da una croce tra cherubini ed affiancato da finti vasi monumentali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A. Bosio, "Memorie chieresi", Torino 1880, p. 240, riferisce come l'altare maggiore della chiesa di S. Chiara di Chieri 'di fini marmi ed egregiamente sculturati' serva d'altar maggiore per la Collegiata di Rivoli, dove fu trasportato nel 1808. La notizia è ripresa da P. Nesta - L. Patria, "Rivoli, guida agli itinerari turistici", Rivoli 1992, p. 50. Nell'Archivio Parrocchiale di Santa Maria della Stella si conserva un documento del periodo napoleonico attestante la provenienza chierese della balaustrata e dell'altare maggiore della Collegiata Alta di Santa Maria della Stella in Rivoli: "Turin ces 6 Brumaire an 13/ Le Prefet du Departement du Po/ Au Directeur de l'Enregistrement et des Domaines. Monsieur l'Administrateur Général d'après le rapport que je lui ai fait sur la demande de Monsieur le Curè de Rivoli a autorisé la remise d'un autel avec Balustrade en marbre et d'une chaire à precher à choisir par lui parmi ceux qui existent dans les Eglises des Couvens supprimès de Chieri. J'ai en conséquence l'honneur de vous prier de donner des ordres au Recteur du Domaine de Chieri a fin qui il laisse enlever par la personne qui se présentera de la part de l'abbé Prato curè de Rivoli l'autel avec Balaustrade en marbre et Chaire a precher qu'il fugera les mieus adaptes a l'usage de l'Eglise Parrocchiale de la ditte commune. Cette concession est gratuite et le concessionnaire n'est tenu que de faire reparer a ses fraie les degradations que l'enlevement de ces object pourrait occasionner. Signé Occelli./ [...] Process verbal de la remission faite des objets ci-apprés designès [...], savoir: La grand autel et Balustrade en marbre cuistant dans l'eglise de S.te Marguerite n. 54 de l'inventaire, évalué 1000 francs. La Chaire a precher ercistant dans l'eglise de S. François, n. 32 de l'inventaire estimée quinze francs".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rivoli
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 207032

<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 206999
<b>FTAT - Note</b>	particolare del tabernacolo
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Occelli
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1808
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Parrocchiale di S. Maria della Stella
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bosio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 240
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nesta P./ Patria L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bombino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)