

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204934

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100204935

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balastra

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Rivoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Stella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Parrocchia

LDCS - Specifiche cappella della Madonna del Rosario e del Suffragio, navata destra, campata terza

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Cristina

PRCC - Complesso monumentale di Convento delle Carmelitane

<b>appartenenza</b>	
<b>PRCS - Specifiche</b>	Cappella di San Giuseppe
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVII/ terzo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1674
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Carlo Emanuele II di Savoia
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII/ terzo quarto
<b>CMMC - Circostanza</b>	devozione
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso antico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	83
<b>MISP - Profondità</b>	29
<b>MISN - Lunghezza</b>	310
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sbrecciature e scheggiature diffuse.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Balaustrata a due corpi in marmo venato. I balaustri sagomati in marmo rosso poggiano su basi cubiche. Essi sorreggono un architrave

sull'oggetto	in marmo con bordo superiore a modanatura lineare. Le due estremità di ogni corpo della balaustrata sono costituite da pannelli in marmo nero con riquadri rettangolari ad angoli smussati in marmo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le caratteristiche decorative della balaustrata sembrano completare organicamente quelle dell'altare, tanto da lasciare ipotizzare un'esecuzione complementare dei due pezzi. La Cappella di N. Signora del Suffragio e del Rosario fu edificata a spese della Compagnia. L'altare, appartenente alla Chiesa di S. Cristina in Torino, fu donato all'Arciprete Can. Prato dal Governo Imperiale nel 1805 [sic] e da lui passato alla Compagnia. La Cappella che ospita l'altare è stata eseguita su disegno dell'architetto Bisier (D. Mattioda, "Maria SS. della Stella venerata nell'Insigne Collegiata di Rivoli", Torino 1898, p. 35, nota 2.). Nell'archivio parrocchiale di Santa Maria della Stella si conserva il documento attestante la provenienza dell'altare della cappella della Madonna del Rosario di Rivoli dalla chiesa di S. Cristina di Torino; in esso non si fa mai riferimento alla balaustrata qui presa in esame, dunque la sua provenienza torinese resta ipotetica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rivoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207012
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	La Nille
FNTT - Denominazione	Atto notarile
FNTD - Data	1809
FNTN - Nome archivio	Archivio Parrocchiale di S. Maria della Stella
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mattioda D.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bombino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)