

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196099

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MIRACOLO DELLA MADONNA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1647

DTSF - A 1647

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cairo Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1607/ 1665

AUTH - Sigla per citazione 00000441

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Cristina di Francia, dichessa di Savoia

CMMD - Data	1647
CMMC - Circostanza	ex voto
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	307
MISL - Larghezza	202
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Fiume G.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Varese
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Casella Giovanni Maria (BS)
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio di Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna. Figure femminili. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	CHRISTINA CHRISTIANISSIMI REGIS / GERMANA VOVENTE D.D. 1647
	Come ricorda la scritta, apposta in basso a destra, il dipinto fu realizzato e donato nel 1647 da Madama Reale, Cristina di Francia, vedova di Vittorio Amedeo I, per lo scioglimento di un voto. La commissione fu affidata al pittore di corte Francesco Cairo pagato nello stesso anno £. 120 per "dell'azzurro oltremarino da impiegare in un quadro di voto destinato per Savigliano" (ASTO, Camerale, art.

NSC - Notizie storico-critiche

201, mazzo 2, 1634-1650, f. 165 ds.). Il quadro fu esposto nel centro del coro più tardi nel 1649, durante l'inaugurazione della chiesa, quando anche l'altare nel centro del coro risultava terminato (Brieve Raggiaglio. 1739, p. 13). L'opera, che si colloca a ridosso della tela di San Salvario a Torino, di cui riprende gli influssi vandickyani e genovesi, presto incise nella produzione figurativa saviglianese (G. Romano, 1988, p. 315; Id. 1998, p. 262) e venne riprodotta nelle numerose pubblicazioni e incisioni approntate in occasione del primo centenario del miracolo (C. Turletti, 1879-1888, vol. II, p. 609, nota 1; Francesco Cairo, 1983, p. 160, scheda di G. Galante Garrone). Non è certo che il volto della Vegine sia un fedele ritratto di Cristina di Francia: è più probabile che come nel dipinto della Galleria Sabauda a Torino, il "Ritrovamento di Mosé", l'immagine della Madonna alludesse metaforicamente al ruolo salvifico della reggente (F. Frangi, 1998, pp. 262-263).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 189987

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1634/ 1650

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

pp. 262-263

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frangi F.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

pp. 262-263

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Di Macco M./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Cairo
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco Cairo 1607-1665
MSTL - Luogo	Varese
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Diana Trionfatrice
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)