

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196128

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Botto Pietro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1607-1659

AUTH - Sigla per citazione 00000364

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 177

MISL - Larghezza	231
MISP - Profondità	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'edicola sembra essere stata ridipinta e ridorata sui rifinimenti (probabilmente in occasione del suo trasferimento sull'altare di San Benedetto, intorno al 1843). Alcune brevi fessurazioni del legno sulla sommità e sul retro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La nicchia, che si apre con un arco a tutto sesto, è incorniciata da racemi vegetali, pendoni di frutta e teste di cherubini. Il frontone spezzato simula l'andamento dell'altare con due volute laterali poggianti su colonne tortili avvolte da tralci d'edera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'edicola è probabilmente da identificare nel "trattico architettonico ed artistico a colonne spirali ed a lavori a cesello" assegnato a Botto che Turletti ricorda essere originariamente collocato, come cornice a "un'immagine non intiera della Concezione", nella cappella posta al centro del presbiterio, nel punto in cui era avvenuta la miracolosa apparizione della Vergine. Dopo la demolizione della stessa cappella, avvenuta nel 1843, durante i restauri promossi dal canonico Denina, il "trattico" sarebbe stato "rimesso a nuovo" e trasferito sull'altare di San Benedetto, dov'è tuttora collocato (C. Turletti, 1879-1888). La pesante ridipintura tuttora visibile sull'edicola potrebbe verosimilmente risalire a questo trasferimento ricordato dalle fonti. Su Botto si veda B. Antonetto, I Botto. Una famiglia di intagliatori nel Piemonte del secolo XVII, Torino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189974
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turletti C.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBN - V., pp., nn.	p. 610
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Arena R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)