

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196675

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Grato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1657

DTSV - Validità post

DTSF - A 1660

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Carlone Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1683-1684
AUTH - Sigla per citazione	00000503
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Città di Savigliano
CMMD - Data	1657/ 1669 ante
CMMC - Circostanza	ex voto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	199
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Rava Antonio (TO)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela con cornice lignea intagliata e dorata, raffigurante a sinistra san Grato, in ginocchio, posto di scorcio, che si volge implorante verso la Madonna col Bambino benedicente tra angeli, assisa su una nube scura da cui si dipartono fulmini e grandine; in basso a destra tre putti giocano con la mitra del santo e due candele; sullo sfondo s'intravede un elemento architettonico, a sinistra, e un paesaggio montano con un ponte sul fiume, a destra.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+ 3): 11 H (Grato)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: san Grato; Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: tunica; pianeta; stola. Oggetti: candele. Figure: angeli; putti. Architetture. Paesaggi: paesaggio montano. Fenomeni naturali: fulmine; grandine. Vedute.
	Il Novellis (Storia del Santuario della B. Vergine della Apparizione presso la città di Savigliano in Piemonte, Torino 1845, p. 11) pur trattando dell'altare non menziona il dipinto, mentre lo ricorda il Turlotti (Storia di Savigliano, 4 voll. Savigliano 1878-1888, II, p. 600) che lo definisce "meno pregevole" della pala del Claret, senza proporre alcuna attribuzione. La Moccagatta (Il Santuario dell'Apparizione, in "Piemonte vivo", 1979, febbraio, p. 35) vi riconosce alcuni caratteri clarettiani in un contesto però estraneo al pittore fiammingo, attivo nel santuario per la pala prospiciente con i santi Mauro e Placido presentati a san Benedetto. La prima proposta attributiva al pittore genovese Giovanni Battista Carlone spetta a Giovanna Galante Garrone in occasione della mostra dedicata a Francesco Cairo (G. GALANTE GARONE, La Vergine appare a Petrina Tesio, in Francesco Cairo. 1607-1665, catalogo della mostra,

NSC - Notizie storico-critiche

Varese 1983, pp. 152 e 160; G. ROMANO, Figure del Barocco in Piemonte, Torino 1988, p. 315; G. GALANTE GARRONE, schede nn. 218, 267, in M. DI MACCO e G. ROMANO, Diana Trionfatrice, catalogo della mostra, Torino 1989, pp. 192, 245-246). Il dipinto orna l'altare iniziato nel 1651, non ancora ultimato nel 1657, presumibilmente concluso intorno al 1669 quando il Consiglio Maggiore raccomanda "la fabbrica e costruzione dell'altare dedicato a san Grato, acciocché s'alloghi il quadro già anni sono fatto fare affinché non si guasti". Alla fine del sesto decennio il dipinto, "già anni sono fatto fare", è quindi presente in Savigliano, ed è plausibilmente databile al 1657-1660 ca. (la tela è pubblicata da: G. SPIONE, Giovanni Battista Carlone. San Grato intercede presso la Madonna contro la grandine, scheda n. 58, in G. ROMANO, a cura di, Realismo caravagesco e prodigio barocco. Da Molineri a Taricco nella Grande Provincia, catalogo della mostra, Savigliano 1998, pp. 266-267; G. SPIONE, Fortuna critica dei pittori genovesi fuori Genova. Il caso piemontese da Bernardo Castello ai Guidobono, Tesi di laurea in Storia della critica d'arte, facoltà di Lettere e Filosofia, rel. prof. G. Romano, a.a. 1993-1994, pp. 32-40). E'possibile circoscrivere una datazione più specifica grazie ai dati stilistici che accostano il dipinto del santuario alla produzione del Carlone intorno al 1655, quando questi è attivo a Genova per la decorazione della cappella di Palazzo Ducale e della navata della chiesa di San Siro (si vedano in particolare gli addentellati stilistici con i bozzetti relativi ai due cicli di affreschi: E. GAVAZZA e G. ROTONDI TERMINIELLO, a cura di, Genova nell'età barocca, catalogo della mostra, Genova 1992, pp. 120-123). La committenza al pittore genovese è da riferirsi probabilmente a un suggerimento da parte dei monaci, poichè dal 1608 il monastero di San Pietro di Savigliano, sotto la cui giurisdizione era posto il santuario, rientrava nella provincia ligure della congregazione cassinese, per la quale il Carlone risulta attivo anche a Genova per il convento di Santa Caterina; è inoltre da ricordare che tra il 1653 e il 1655 è rettore dell'Apparizione un Giovanni Battista da Genova (C. TURLETTI, 1879-1888, II, pp. 600-601; G. SPIONE, 1998, p. 266).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 189948

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

MOCCAGATTA V.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

GALANTE GARRONE G.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBN - V., pp., nn.	pp. 152, 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROMANO G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SPIONE G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gavazza E./ Rotondi Terminiello G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TURLETTI C.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 600
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GALANTE GARRONE G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192, 245-246
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Realismo caravaggesco e prodigio barocco. Da Molineri a Taricco nella Grande Provincia
MSTL - Luogo	Savigliano
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Goria C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)