

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196677

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione altare di S. Grato

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fede, Speranza e Carità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1651

DTSV - Validità post

DTSF - A 1669

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casella Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1651-1669
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000529
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Rusca Bartolomeo e Carlo
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Città di Savigliano
<b>CMMD - Data</b>	1651
<b>CMMC - Circostanza</b>	ex voto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura/ intaglio/ doratura/ marmorizzazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Profondità</b>	102
<b>MISN - Lunghezza</b>	532
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto sporco, rotture nelle sculture in stucco, entrambe le sculture laterali mancano della mano destra, la scultura raffigurante la Fede è incompleta negli attributi
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1720
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Città di Savigliano
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare con ancona dipinta ad olio su tela, in cornice lignea intagliata e dorata inscritta a sua volta in una cornice in stucco, sovrastata da una cartella retta ai lati da due putti. Due coppie di colonne, con quattro capitelli corinzi, sono sormontate da un frontone spezzato a volute interrotte, sulle quali sono collocate le personificazioni femminili della Carità e della Fede, al centro una terza scultura, rappresentante la Speranza, poggia su una mensola ornata al centro da una testa cherubica; altre teste cherubiche sono presenti sul fregio e sui riccioli delle volute; tutto il complesso è riccamente ornato nella sottocornice e negli altri elementi architettonici da dentelli, ovuli, modiglioni con foglia e cassettoni con rosone (continua nel campo AN).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 31: 11 M 32: 11 M 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Fede; Speranza; Carità.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIVO GRATO EPISCOPO/QUOD URBIS PRAEDIA GRANDINIBUS EXIMAT/GRATI CIVES SAVILIANENSES /PUBBLICA EXTRUCTUM MUNIFICENTIA SACELLUM /DEDICARUNT/ANNO MDCCXX
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma civico della città di Savigliano
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	dado del piedistallo
<b>STMD - Descrizione</b>	croce su campo bianco
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La prima notizia relativa all'altare civico dedicato a san Grato risale al 1651, quando la città di Savigliano ne decide l'erezione a sue spese e la dedica al santo vescovo d'Aosta, protettore contro la grandine, in seguito ad un voto espresso per le campagne della regione della Croce da lunghi anni flagellate dalla grandine (C. NOVELLIS, Storia del santuario della B. Vergine della Apparizione presso la città di Savigliano in Piemonte, Torino 1845, p. 11; C. TURLETTI, Storia di Savigliano, 4 voll. Savigliano 1878-1888, II, p. 600; n. CARBONERI, L'architettura del Boetto, in n. CARBONERI, A. GRISERI, C. MORRA, Giovenale Boetto, Fossano 1966, p. 24; v. MOCCAGATTA, Il Santuario dell'Apparizione, in "Piemonte vivo", 1979, febbraio, p. 35; schede nn. 218 e 267 di G. GALANTE GARRONE, in M. DI MACCO e G. ROMANO, Diana Trionfatrice, catalogo della mostra, Torino 1989, pp. 192, 245-246). Un ordinato civico del 23 maggio 1651 riguarda infatti l'erezione e la dedica della "cappella qual resta a banda dritta", e incarica alcuni notabili savigliesi e l'architetto-ingegnere Giacomo Antonio Biga, consulente di Giovenale Boetto architetto del santuario, di "trattare con li molto RR. PP. sul modo con il quale si debbi regolare la città attorno a tal fabbrica". Il 18 aprile 1657 i lavori non sono ancora iniziati, poichè si esorta al "finimento della luoro cappella, acciò resti una volta il tutto perfezionato". Soltanto nel gennaio 1669 il Consiglio Maggiore incarica la ragioneria di trovare il denaro necessario per "la fabbrica e costruttione dell'altare.. acciocchè s'alloghi il quadro già anni sono fatto fare affinchè non si guasti", e nel luglio dello stesso anno 40 sacchi di grano vengono destinati "per la fattura della cappella di San Grato.. per voto della città", con affidamento dei lavori al mastro Carlo Casella (per l'attribuzione allo stuccatore luganese, la datazione e la ricerca sugli ordinati civici e di ragioneria dell'Archivio storico del Comune di Savigliano: G. SPIONE, Fortuna critica dei pittori genovesi fuori Genova. Il caso piemontese da Bernardo Castello ai Guidobono, Tesi di laurea in Storia della critica d'arte, facoltà di Lettere e Filosofia, rel. prof. G. Romano, a.a. 1993-1994, pp. 32-40; scheda n. 58 di G. SPIONE, in G. ROMANO, a cura di, Realismo caravaggesco e prodigio barocco. Da Molineri a Taricco nella Grande</p>

Provincia, catalogo della mostra, Savigliano 1998, pp. 266-267). L'iscrizione, collocata in basso al centro nella cartella in stucco, fu posta nel 1720 in occasione del restauro a spese del Comune di Savigliano (C. NOVELLIS, 1845, p. 11, che ricorda inoltre la presenza sull'altare dello stemma della città, eliminato nel 1799; C. TURLETTI, 1878-1888, II, p. 600). L'altare di San Grato, composto secondo l'ordine architettonico corinzio, omogeneo per stile e impianto con il precedente altare dedicato a san Benedetto, sulla parete opposta, anch'esso opera di maestranze luganesi, è stato in passato riferito (C. TURLETTI, 1878-1888, II, p. 821; A. OLMO, Arte in Savigliano, 1978, p. 106, che pubblica anche i due stemmi civici) ai luganesi Bartolomeo e Carlo Rusca, rispettivamente documentati soltanto fino al 1642 e al 1646 (per lavori da porre in relazione all'altare di San Benedetto).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 190024

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

OLMO A.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 106

**BIBI - V., tavv., figg.**

tavv. non numerate

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

SPIONE G.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 266-267

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GALANTE GARRONE G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 192, 245-246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TURLETTI C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 600, 821
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NOVELLIS C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CARBONERI C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MOCCAGATTA V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Goria C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	