

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00196677
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare di S. Grato
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fede, Speranza e Carità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Savigliano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1651
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1669
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Casella Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1651-1669
AUTH - Sigla per citazione	00000529
AAT - Altre attribuzioni	Rusca Bartolomeo e Carlo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Città di Savigliano
CMMD - Data	1651
CMMC - Circostanza	ex voto
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ intaglio/ doratura/ marmorizzazione
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISP - Profondità	102
MISN - Lunghezza	532
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco, rotture nelle sculture in stucco, entrambe le sculture laterali mancano della mano destra, la scultura raffigurante la Fede è incompleta negli attributi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1720
RSTE - Ente responsabile	Città di Savigliano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare con ancona dipinta ad olio su tela, in cornice lignea intagliata e dorata inscritta a sua volta in una cornice in stucco, sovrastata da una cartella retta ai lati da due putti. Due coppie di colonne, con quattro capitelli corinzi, sono sormontate da un frontone spezzato a volute interrotte, sulle quali sono collocate le personificazioni femminili della Carità e della Fede, al centro una terza scultura, rappresentante la Speranza, poggia su una mensola ornata al centro da una testa cherubica; altre teste cherubiche sono presenti sul fregio e sui riccioli delle volute; tutto il complesso è riccamente ornato nella sottocornice e negli altri elementi architettonici da dentelli, ovuli, modiglioni con foglia e cassettoni con rosone (continua nel campo AN).
DESI - Codifica Iconclass	11 M 31: 11 M 32: 11 M 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Fede; Speranza; Carità.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	DIVO GRATO EPISCOPO/QUOD URBIS PRAEDIA GRANDINIBUS EXIMAT/GRATI CIVES SAVILIANENSES /PUBBLICA EXTRUCTUM MUNIFICENTIA SACELLUM /DEDICARUNT/ANNO MDCCXX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	stemma civico della città di Savigliano
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	dado del piedistallo
STMD - Descrizione	croce su campo bianco
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La prima notizia relativa all'altare civico dedicato a san Grato risale al 1651, quando la città di Savigliano ne decide l'erezione a sue spese e la dedica al santo vescovo d'Aosta, protettore contro la grandine, in seguito ad un voto espresso per le campagne della regione della Croce da lunghi anni flagellate dalla grandine (C. NOVELLIS, Storia del santuario della B. Vergine della Apparizione presso la città di Savigliano in Piemonte, Torino 1845, p. 11; C. TURLETTI, Storia di Savigliano, 4 voll. Savigliano 1878-1888, II, p. 600; n. CARBONERI, L'architettura del Boetto, in n. CARBONERI, A. GRISERI, C. MORRA, Giovenale Boetto, Fossano 1966, p. 24; v. MOCCAGATTA, Il Santuario dell'Apparizione, in "Piemonte vivo", 1979, febbraio, p. 35; schede nn. 218 e 267 di G. GALANTE GARRONE, in M. DI MACCO e G. ROMANO, Diana Trionfatrice, catalogo della mostra, Torino 1989, pp. 192, 245-246). Un ordinato civico del 23 maggio 1651 riguarda infatti l'erezione e la dedica della "cappella qual resta a banda dritta", e incarica alcuni notabili saviglianesi e l'architetto-ingegnere Giacomo Antonio Biga, consulente di Giovenale Boetto architetto del santuario, di "trattare con li molto RR. PP. sul modo con il quale si debbi regulare la città attorno a tal fabbrica". Il 18 aprile 1657 i lavori non sono ancora iniziati, poichè si esorta al "finimento della luoro cappella, acciò resti una volta il tutto perfezionato". Soltanto nel gennaio 1669 il Consiglio Maggiore incarica la ragioneria di trovare il denaro necessario per "la fabbrica e costruzione dell'altare.. acciocchè s'alloghi il quadro già anni sono fatto fare affinchè non si guasti", e nel luglio dello stesso anno 40 sacchi di grano vengono destinati "per la fattura della cappella di San Grato.. per voto della città", con affidamento dei lavori al mastro Carlo Casella (per l'attribuzione allo stuccatore luganese, la datazione e la ricerca sugli ordinati civici e di ragioneria dell'Archivio storico del Comune di Savigliano: G. SPIONE, Fortuna critica dei pittori genovesi fuori Genova. Il caso piemontese da Bernardo Castello ai Guidobono, Tesi di laurea in Storia della critica d'arte, facoltà di Lettere e Filosofia, rel. prof. G. Romano, a.a. 1993-1994, pp. 32-40; scheda n. 58 di G. SPIONE, in G. ROMANO, a cura di, Realismo caravaggesco e prodigo barocco. Da Molineri a Taricco nella Grande</p>

Provincia, catalogo della mostra, Savigliano 1998, pp. 266-267). L'iscrizione, collocata in basso al centro nella cartella in stucco, fu posta nel 1720 in occasione del restauro a spese del Comune di Savigliano (C. NOVELLIS, 1845, p. 11, che ricorda inoltre la presenza sull'altare dello stemma della città, eliminato nel 1799; C. TURLETTI, 1878-1888, II, p. 600). L'altare di San Grato, composto secondo l'ordine architettonico corinzio, omogeneo per stile e impianto con il precedente altare dedicato a san Benedetto, sulla parete opposta, anch'esso opera di maestranze luganesi, è stato in passato riferito (C. TURLETTI, 1878-1888, II, p. 821; A. OLMO, Arte in Savigliano, 1978, p. 106, che pubblica anche i due stemmi civici) ai luganesi Bartolomeo e Carlo Rusca, rispettivamente documentati soltanto fino al 1642 e al 1646 (per lavori da porre in relazione all'altare di San Benedetto).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 190024

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	OLMO A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. non numerate

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SPIONE G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GALANTE GARRONE G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192, 245-246

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TURLETTI C.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 600, 821

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NOVELLIS C.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBN - V., pp., nn.	p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CARBONERI C.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MOCCAGATTA V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 35

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Goria C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI