

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196681

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ADORAZIONE DEI PASTORI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1599

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ intaglio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 60

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                             | 82  |
| FRM - Formato                                | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | cattivo   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | molto sporco, pellicola pittorica cretata, alcune cadute di colore, tela allentata, cornice: cadute della doratura  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Tela con cornice in legno modanato e dipinto, raffigura al centro il Bambino in una culla di paglia con la Madonna e san Giuseppe sulla sinistra, adorato da tre pastori; a destra l'asinello e il bue; nel cielo un cherubino con cartiglio svolazzante; sfondo paesaggistico con rocce.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 73 B 25   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti sacri: Gesù Bambino; san Giuseppe; Madonna. Figure: angelo; pastori. Animali: bue; asino. Paesaggi.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| STMC - Classe di appartenenza                | sigillo   |
| STMQ - Qualificazione                        | gentilizio  |
| STMP - Posizione                             | in basso a sinistra   |
| STMD - Descrizione                           | su fondo scuro un leone rampante/ volto verso destra  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il dipinto, pur risultando poco visibile per la collocazione e compromesso da un cattivo stato di conservazione, si rivela di una interessante qualità. Se ne suggerisce una datazione tra ultimo Cinquecento e primo Seicento per la presenza di caratteri cinquecenteschi (sembra serbare ancora la memoria di modelli quali l'Adorazione dei pastori del Savoldo, ora alla Galleria Sabauda di Torino, o più decisamente tardomanieristi, come emerge dalla figura del giovane pastore in secondo piano a destra), ma resi con un partito luministico più moderno. La presenza dello stemma gentilizio, posto in basso a sinistra, non offre sfortunatamente la possibilità di chiarire la committenza del dipinto. La scarsa leggibilità dell'arme permette di individuare un leone rampante, volto verso destra, forse da connettere con lo stemma dei nobili saviglianesi Taffini d'Acceglio che presenta un leone, accompagnato in punta da tre mezzelune montanti (A. MANNO; Il Patriziato subalpino, XXVIII, 1895-1896, vol. dattiloscritto in Archivio di Stato di Torino, p. 4), quest'ultime assenti, o non visibili sul dipinto del santuario. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS TO 189996  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2000 |
|--------------------|------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Goria C. |
|--------------------|----------|

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciliento B. |
|---------------------------------------|-------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Damiano S. |
|--------------------|---------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|