

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196684

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	71.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco, diffusi sollevamenti della superficie pittorica, tela allentata, cornice sconnessa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela con cornice lignea modanata, è sormontata da una cimasa in ferro battuto con volute e decorazioni vegetali con al centro croce apicale. Il dipinto raffigura al centro Cristo a mezzo busto, col capo leggermente reclino, con entrambe le mani, segnate dalle stimmate, scosta il manto mostrando il Sacro Cuore cinto da una corona di spine; sfondo scuro omogeneo.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 3: 11 D 42 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cristo. Simboli: Sacro Cuore di Gesù.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto costituisce il pendant della tela raffigurante la Madonna col Sacro Cuore, con cornice identica, presente nello stesso santuario (scheda n.00196679). Il carattere stereotipato e oleografico dell'immagine sacra, la tecnica dalla resa piatta e levigata, l'iconografia derivata dal culto del Sacro Cuore, spingono a datare l'opera verso la fine dell'Ottocento, come tipica di certa produzione devozionale caratterizzata da toni sentimentali e modelli ripetitivi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 190016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Goria C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)