

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00196687
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Bartolomeo, San Lorenzo e donatrice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Savigliano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito di Dolce Giovanni Angelo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180

MISL - Larghezza	166
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, caduta di colore, lacerazione della tela nella zona inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela con cornice lignea modanata e dorata raffigura al centro, nel cielo, la Madonna col Bambino tra teste cherubiche; ai lati i due santi in piedi, leggermente di scorcio, in primo piano, a sinistra, il ritratto della committente di profilo a mezzo busto; sullo sfondo un paesaggio montano con una veduta cittadina e un ponte fluviale.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+ 3): 11 H (Lorenzo): 11 H (Bartolomeo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna; Bambino; san Lorenzo; san Bartolomeo apostolo. Figure femminili. Paesaggi. Vedute.
NSC - Notizie storico-critiche	Non è stato possibile identificare la committenza della pala per l'assenza di appigli documentari. Il dipinto è databile ai primi anni del Seicento per l'impostazione estremamente semplice, giocata sulla scansione gerarchica dei personaggi, e per le tangenze stilistiche con la produzione di Giovan Angelo Dolce e il poco noto C. Dolce. Si veda per esempio il confronto tra il gruppo della Madonna col Bambino e l'impianto delle figure dei due santi con la pala raffigurante la Madonna col Bambino e i santi Cosma e Damiano, nella chiesa dei santi Michele e Pietro di Cavallermaggiore, databile al 1548 (G. GALANTE GARRONE, Arte a Cavallermaggiore tra ricerche e tutela. Dal Trecento al tardo manierismo, in G. CARITA'e E. GENTA (a cura di), Percorsi storici - studi nella città di Cavallermaggiore, Cavallermaggiore 1990, pp. 385-398), e le strette tangenze stilistiche con la Madonna col Bambino con il globo in mano del Dolce, ora all'altare maggiore di Sant'Andrea a Savigliano, 1585 ca. (A. ARENA, A.M. BAVA E G. SPIONE, Savigliano nel Seicento: committenti, artisti, altari, decorazioni, in G. ROMANO, a cura di, Realismo caravaggesco e prodigo barocco. Da Molineri a Taricco nella Grande Provincia, Savigliano 1998, p. 36). E' possibile accostare il bel ritratto della committente, al momento non identificabile, alla verità descrittiva del ritratto di nobildonna presente nella pala del Moncalvo, con la Madonna col Bambino, un santo vescovo e famiglia di donatori, ora nella chiesa della Madonna di Macra di Savigliano, tra le prime opere ad aprire al pittore il mercato artistico cuneese (G. ROMANO, scheda n. 6, 1998, pp. 148-149), databile ai primissimi anni del Seicento. Il dipinto del santuario fornisce un tassello per misurare l'effetto della pala del Moncalvo, di calibrata e controllata composizione, nella zona del saviglianese, sulle composizioni "un po'sconnesse" del Dolce (G. ROMANO, 1998, p. 148).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 190003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	GALANTE GARRONE G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 385-398
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ROMANO G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36, 148-149

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Goria C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)