

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196699

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN BENEDETTO ACCOGLIE SAN MAURO E SAN PLACIDO FANCIULLI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1660

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Claret Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1599 ca./ 1679
AUTH - Sigla per citazione	00000630
AAT - Altre attribuzioni	Taricco Sebastiano
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Padri Cassinesi di San Pietro, Savigliano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	201.5
MISV - Varie	misure con cornice
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	cornice: caduta della doratura, fratture, diffuse stuccature
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Casella Giovanni Maria (BS)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice intagliata e dorata, raffigurante al centro in primo piano i due santi fanciulli Mauro e Placido, in abbigliamento civile, accolti da san Benedetto, a destra, sotto il portico di una chiesa, alla presenza di vari astanti, ecclesiastici e non. A sinistra compaiono in secondo piano un cane e dei cavalli; in alto nel cielo si librano quattro angeli con mitria, pastorale e gigli.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BENEDETTO) 43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: san Benedetto; san Mauro; san Placido. Figure: angeli; astanti. Animali: cavalli; cane. Architetture: portico.
	Il dipinto orna l'altare laterale sinistro, di patronato dei monaci Cassinesi, dedicato a san Benedetto, eretto tra il 1652 e il 1655, e fu commissionato al pittore fiammingo Giovanni Claret dagli stessi padri. Il Novellis (Storia del santuario della B. Vergine della Apparizione presso la città di Savigliano in Piemonte, Torino 1845, pp. 11-12) riteneva la tela "della buona scuola", sottolineandone il "bel disegno", "un colorito ragionato" e la "bella disposizione di figure", mentre Turletti (Storia di Savigliano, Savigliano 1878-88, pp. 599-600) la considerava una "stupenda tavola" del pittore cheraschese Sebastiano Taricco, ricca di "eleganti dettagli". Spetta a Vittoria Moccagatta (Il Santuario dell'Apparizione, in "Piemonte vivo", febbraio 1979, p. 35) l'attribuzione al Claret, e a Giovanna Galante Garrone (scheda n. 267,

NSC - Notizie storico-critiche

in M. DI MACCO e G. ROMANO, a cura di, Diana Trionfatrice, catalogo della mostra, Torino 1989, pp. 245-246) un successivo e approfondito studio del dipinto con la proposta di datazione al sesto decennio. La tela, raffigurante l'episodio sacro come fatto di storia ricco di dettagli di costume e attento alle sfumature psicologiche dei personaggi, è rappresentativa della stagione più fortunata del Claret e del rinnovamento figurativo della provincia cuneese (G. ROMANO, Figure del Barocco in Piemonte, Torino 1988, p. 315; G. SPIONE, Savigliano e il rinnovamento figurativo nella Grande Provincia, 1650-1700, in G. ROMANO, a cura di, Realismo caravaggesco e prodigio barocco. Da Molineri a Taricco nella Grande Provincia, catalogo della mostra, Savigliano 1998, pp. 262-263, 266). Sono già state sottolineate dalla Galante Garrone (1989, pp. 245-246) le tangenze stilistiche con la restante produzione claretiana, soprattutto con la serie dei quadri per la Cattedrale di Fossano e il Santuario di Cussanio tra il 1652 e il 1657. L'attuale stato conservativo dell'opera rivela le caratteristiche tecniche della produzione del fiammingo, caratterizzata da una pittura molto sottile e stemperata, ricca di velature che tendono facilmente a cadere, come ancora oggi è possibile notare dopo il restauro del dipinto (1989, G. M. Casella), che era stato gravemente compromesso da diffuse cadute della pellicola pittorica e da una drastica pulitura che l'aveva impoverito in molte zone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 189972

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

GALANTE GARRONE G.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 245-246

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

NOVELLIS C.

BIBD - Anno di edizione

1845

BIBN - V., pp., nn.

pp. 11-12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

TURLETTI C.

BIBD - Anno di edizione

1883

BIBN - V., pp., nn.

pp. 599-600

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	MOCCAGATTA V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROMANO G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SPIONE G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-263
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Diana Trionfatrice
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Goria C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)