

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00196908
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA DEL ROSARIO CON SANTI DOMENICANI E MISTERI DEL ROSARIO
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Susa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito franco-piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza | 178

MISL - Larghezza | 165

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione | cattivo

STCS - Indicazioni specifiche | privo di telaio; arrotolato con conseguenti cadute di colore; sollevamento della pellicola pittorica; guano

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto privo di cornice raffigurante la Madonna del Rosario con il Bambino, su di una mezzaluna (attributo dell'Immacolata) circondati da una raggera con raggi in parte serpentiformi e da una rosario con grandi grani, intorno al quale si attorciglia un tralcio di rose. La madre e il figlio porgono corone del rosario ai santi Domenico e Caterina, mentre i dignitari coinvolti nella Battaglia di Lepanto, insieme con le consorti, pregano in ginocchio. In basso al centro un cane che addenta una fiaccola, in alto due angioletti tra le nubi che porgono corone. Intorno alla scena principale si susseguono, in riquadri quadrati i quindici Misteri, tra campiture rettangolari, a motivo similvegetale regolare e simmetrico sia secondo l'asse orizzontale che secondo quello verticale.

DESI - Codifica Iconclass | 11 F 62 3: 11 Q 75 12 1

DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Misteri del Rosario. Personaggi: Madonna del Rosario; angeli; san Domenico; santa Caterina; dignitari della Battaglia di Lepanto. Animali: cane. Oggetti: corone del rosario; fiaccola.

NSC - Notizie storico-critiche | Sono state adibite a temporaneo deposito due stanze del Seminario, in attesa che una quantità considerevole di arredi provenienti da chiese parrocchiali e cappelle dell'alta valle, già ritenuti a rischio di furto nel 1977, anno della mostra sull'arte sacra in Val di Susa, vengano debitamente restaurati e collocati nel locale Museo Diocesano. Si confrontino i motivi similvegetali che decorano le campiture rettangolari tra un mistero e l'altro con quelli analoghi presenti sullo stendardo datato 1610, di cui alla scheda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere | documentazione allegata

FTAP - Tipo | fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 192458

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso | 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	