

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00172148 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | CHERUBINO |
|------------------------|-----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Susa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega della Maurienne (?) |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
|-------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 41 |
|----------------|----|

| | |
|------------------|----|
| MISL - Larghezza | 33 |
|------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|-------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | vistosa caduta della doratura |
|-------------------------------|-------------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Testa di cherubino di profilo con un'ala sotto il mento e l'altra dietro il capo che si incrociano. |
|---------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Probabilmente riconducibile al retabio ligneo di un altare, andato smembrato. Si veda per confronto l'ancona d'altare della parrocchiale del Melezet, riconducibile ad intagliatore della Moriana e databile 1698-1699, o quella della cappella della confraternita della Novalesa, assegnabile allo stesso ambito culturale e risalente agli anni 1708-1709. |
|--------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 183023 |
|------------------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|---------------|---------------------------|

| | |
|---------------|------------|
| BIBA - Autore | Gentile G. |
|---------------|------------|

| | |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
|-------------------------|------|

| | |
|---------------------|--------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 72-74; 125-127 |
|---------------------|--------------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 1999 |
|-------------|------|

| | |
|-------------|------------|
| CMPN - Nome | Damiano S. |
|-------------|------------|

| | |
|--------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |
|--------------------------------|---------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Borla F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Damiano S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)