

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174072
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Charles Beckwith
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torre Pellice

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Repubblica, 1
LDCS - Specifiche	interno, lato ovest

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1862
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bruneri Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1840 ca.-1860
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000394
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio/ scultura/ incisione/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	297
<b>MISL - Larghezza</b>	106
<b>MISP - Profondità</b>	105
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni, sporcizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre poggiante su alto basamento, raffigurante, entro tondo, il busto del generale Beckwith. La parte superiore è composta da timpano curvilineo con volute laterali, sulla cui sommità è scolpito un vaso "velato", ovvero semicoperto da un drappo. Decorazioni vegetali stilizzate e a ovuli che fungono da elemento separatorio dei diversi elementi. Al centro del frontone lo stemma della famiglia Beckwith.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 11 (BECKWITH John Charles) 11 : 46 A 12 2 (BECKWITH) 1 : 48 A 98 13 : 48 A 98 53 : 48 AA 98 32 : 48 A 98 54 : 41 D 22 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: John Charles Beckwith. Araldica: stemma gentilizio: famiglia Beckwith. Abbigliamento. Decorazioni: vaso; a volute; a ovuli; motivi vegetali stilizzati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato est
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A LA MEMOIRE VENEREE / DE / SON ILLUSTRÉ ET CONSTANT BIENFAITEUR / LE MAJOR-GENERAL CH

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRL - Lingua** francese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** lato sud

**ISRI - Trascrizione** J'AI TRAVAILLE' DANS MA GENERATION: C'EST A / LEUX QUI VIENDRONT APRES, DE POURSUIVRE L'OEUVRE / COMMENCEE ET DE LA REMETTRE ENCORE PLUS / AVANCEE LES MAINS DE LEURS SUCCESSEURS

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRL - Lingua** francese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** lato ovest

**ISRI - Trascrizione** NE' A HALIFAX EN AMERIQUE LE 2. OCTOBRE 1789 / VENU POUR LA 1.RE FOIS AUX VALLEES EN SEPT.BRE 1827 / DECEDE' A LA TOUR LE 19 JUILLET 1862 .

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRL - Lingua** francese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** lato nord

**ISRA - Autore** John Charles Beckwith

**ISRI - Trascrizione** SI JE RENCONTRE DANS LE MONDE A VENIR UNE VIEILLE / FEMME ET DEUX PETITS ENFANTS, PARMIS CEUX QUI / AURONT PROFITE' DE MES SEMAILLES, JE M'ESTIMERAI / RECOMPENSE' POUR TOUS LES SACRIFICIES QUE J'AI FAITS / POUR CES ECOLES OU LE PEU Q'ON ENSEIGNE EST / ABSOLUMENT VRAI ET ABSOLUMENT BON ETANT / FONDE' SUR LA REPENTANCE ENVERS DIEU ET LA FOIS / EN JESUS CHRIST / JOHN CH BECKWITH

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** lato ovest

**ISRI - Trascrizione** A. BRUNERI. F.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Beckwith
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, lato est
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo bipartito, corona, camoscio, due teste di camoscio, cinque medaglioni
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento sepolcrale di gusto classicheggiante, è dedicato alla memoria del generale inglese John Charles Beckwith (1789-1862), promotore di iniziative di rinnovamento scolastico della chiesa valdese. Ferito ad una gamba nella battaglia di Waterloo (1815), contro le truppe di Napoleone, Beckwith visitò le valli valdesi per la prima volta nel 1827, per ritornarvi poi molte volte, fino alla morte, avvenuta nel 1862 a Torre Pellice.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Torre Pellice

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 186501
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 186687
<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'iscrizione, lato est

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 186680
<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'iscrizione, lato sud

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 186681
<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'iscrizione, lato ovest

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 186686
<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'iscrizione, lato nord

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciliento B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Fratini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Borla F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)