

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00174076

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione colomba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torre Pellice

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Cimitero Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Repubblica, 1

LDCS - Specifiche interno, lato sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1898

DTSF - A 1898

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Morglia Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1860/ 1940 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001607 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito torinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ incisione/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 94 |
| MISL - Larghezza | 52 |
| MISP - Profondità | 3.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | fratture |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide a parete con semplice copertura a timpano nel quale è inserita la raffigurazione della Bibbia, aperta, con ramo d'ulivo. Sul lato inferiore, modanato, è rappresentata una colomba con un ramo d'ulivo in bocca. |
| DESI - Codifica Iconclass | 49 MM 32 : 25 G 3 (OLIVO) (+22) : 25 F 39 (COLOMBA) : 57 A 63 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Simboli: colomba con ramo d'ulivo. Simboli: libro con ramo d'ulivo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro della lapide |
| ISRI - Trascrizione | ICI REPOSE / SUSETTE COISSON / DECEDEE LE 13 FEVRIER 1898 / A L'AGE DE 57 ANS / CANDIDE ET DOUCE COMME LA / COLOMBE / ELLE A REMPLI SA TACHE / DE SACRIFICE ET DE DEVOUMENT / TOURNE TA FACE VERS MOI / ET AIE PITIE' DE MOI / CAR JE SUIS SEUL ET AFFLICEE / PS. XXV 16 . / LE JUSTE A DES MAUX ET GRAND NOMBRE / MAIS L'ETERNEL LE DELIVRE DE TOUS / PS. XXXIV 20 . |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | V. MORGLIA |
| NSC - Notizie storico-critiche | I due soggetti rappresentati si inserisco all'interno della simbologia religiosa valdese. Generalmente la colomba con il ramo di ulivo in bocca è simbolo della pace. In questo caso la colomba raffigurerebbe anche la purezza, tratto distintivo, come recita l'iscrizione, della persona cui la lapide è dedicata. Vincenzo Morglia (Torino, 7-2-1860 - Luserna San Giovanni, 23-2-1940), fu marmista e fotografo a Luserna San Giovanni. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Torre Pellice |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 186483 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | manoscritto |
| FNTD - Data | 1931 |
| FNTF - Foglio/Carta | mazzo 1020 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio comunale di Luserna San Giovanni |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Fratini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciliento B. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | Borla F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |