

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199940
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ventola
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Villar Pellice

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>MISP - Profondità</b>	35
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	polvere; i bracci elettrificati mancano di boccia vitrea di terminazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ventola in ferro battuto dipinto di nero, con due bracci di sostegno per le bocce di vetro; sul corpo rettangolare della ventola e lungo i bracci, tra loro paralleli, motivi decorativi simil vegetali di gusto neomedievale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tempio di Villar Pellice, nelle sue attuali linee e collocazione risale al 1706-1707; sorge nelle immediate vicinanze del presistente, edificato nel 1561, in seguito agli accordi di Cavour. A partire dal 1555 i valdesi di Villar Pellice avrebbero utilizzato ai fini del culto la chiesa cattolica abbandonata (tutta la popolazione, a tale data, avrebbe infatti abbracciato la professione di fede protestante), sino alla distruzione degli anni 1560-1561, a seguito della guerra antivaldese (cfr. R. BOUNOUS e M. LECCHI, I templi delle valli valdesi, Torino 1988, pp. 144-152). Una prima grande ondata di restauri risale al 1862, una seconda al 1912 ca. una terza nel 1952.; Così come per i lampadari, si ipotizza, date le analogie stilistiche e di tecnica esecutiva, che anche le ventole provengano dal tempio valdese di Milano di San Giovanni in Conca, successivamente alle demolizioni dell'inizio degli anni Cinquanta. L'ipotesi di provenienza milanese potrebbe essere avvalorata anche dal tipo di arredo, seriale nella fattura, di ispirazione neoromanica, forse riconducibile alla produzione dei f.lli Bertarelli che proprio a Milano avevano sede.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 195245
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bounous R./ Lecchi M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144-152
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Damiano S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)