

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172675

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0100172675 A

RVES - Codice bene componente 0100172693

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSF - A 1821

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Comerio Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1820-1821
AUTH - Sigla per citazione	00000655
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISN - Lunghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	crepe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena Mosé indica con il bastone l'acqua scaturita dalla roccia. Accanto a lui uomini, donne e bambini. Sulla sinistra due donne inginocchiate con due bambini, un uomo che offre una brocca ad una donna, un cane e le rocce da cui fuoriesce l'acqua.
DESI - Codifica Iconclass	71 E 12 63
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Storie del Vecchio Testamento: Mosé fa scaturire l'acqua dalla roccia. Personaggi: Mosé. Figure: figure femminili; figure maschili; bambini. Abbigliamento. Oggetti: brocca; bastone. Animali: cane. Piante. Vegetali: cespugli. Fiumi. Paesaggi: rocce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Santuario della Bocciola nella seconda metà del Settecento è coinvolto da una serie di lavori riguardanti le sue strutture murarie. A partire dal 1820 si dà l'avvio alla decorazione degli interni, con la scelta del pittore Agostino Comerio, originario di Locate (provincia di Como) e formatosi presso l'Accademia di Brera di Milano. L'intervento dell'artista che affresca interamente volte e pareti della chiesa, risulta documentato nei libri di Fabbriceria, come ha recentemente chiarito Carlo Carena in uno studio sul Santuario. I dipinti, eseguiti tra il 1820 e il 1821 con il supporto finanziario di Gerolamo Bonola, rappresentano storie dell'Antico Testamento accanto alla raffigurazione di personaggi biblici, in relazione con la venuta del Salvatore e con la figura di Maria. L'interpretazione dei singoli soggetti ha un buon supporto nel libro stampato nel 1827, redatto a cura del sacerdote Bernardo Marietti, nel quale sono anche riepilogate le vicende della storia della chiesa. Il ciclo, esempio raro di decorazione purista nella zona (si ricorda quale testimonianza dello stesso ambito culturale la decorazione della cantoria della parrocchiale di Ameno) è uno dei risultati di più alto livello del pittore lombardo, la cui convocazione, mediata dal citato Bonola, comprova le strette aderenze che il territorio cusiano continua ad avere con il mondo milanese. La scena rappresentata, sulla quale compare la firma

dell'artista e la data di esecuzione, è relativa al miracolo operato da Mosé durante la marcia degli Israeliti in fuga dall'Egitto sotto la guida del Patriarca (Esodo, 17).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 183656

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carena C.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 42-53

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Venturoli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spiriti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

Borla F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)