

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172675

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0100172675 A

RVES - Codice bene componente 0100172712

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro di Tobia e Raguele

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSF - A 1821

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Comerio Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1820-1821
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000655

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISN - Lunghezza</b>	300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della scena Raguele e Tobia, con un bastone. Ai lati, a sinistra giovane con bastone, a destra Sara con la madre. Sullo sfondo le mura della città.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 T 62 : 61 T 63 : 61 T 63 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Storie del Vecchio Testamento: Incontro di Tobia e Sara. Personaggi: Tobia; Raguele; Sara; madre di Sara. Figure: giovane. Abbigliamento. Elementi architettonici: colonne; mura. Paesaggi: paesaggio con costruzioni.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Santuario della Bocciola nella seconda metà del Settecento è coinvolto da una serie di lavori riguardanti le sue strutture murarie. A partire dal 1820 si dà l'avvio alla decorazione degli interni, con la scelta del pittore Agostino Comerio, originario di Locate (provincia di Como) e formatosi presso l'Accademia di Brera di Milano. L'intervento dell'artista che affresca interamente volte e pareti della chiesa, risulta documentato nei libri di Fabbriceria, come ha recentemente chiarito Carlo Carena in uno studio sul Santuario. I dipinti, eseguiti tra il 1820 e il 1821 con il supporto finanziario di Gerolamo Bonola, rappresentano storie dell'Antico Testamento accanto alla raffigurazione di personaggi biblici, in relazione con la venuta del Salvatore e con la figura di Maria. L'interpretazione dei singoli soggetti ha un buon supporto nel libro stampato nel 1827, redatto a cura del sacerdote Bernardo Marietti, nel quale sono anche riepilogate le vicende della storia della chiesa. Il ciclo, esempio raro di decorazione purista nella zona (si ricorda quale testimonianza dello stesso ambito culturale la decorazione della cantoria della parrocchiale di Ameno) è uno dei risultati di più alto livello del pittore lombardo, la cui convocazione, mediata dal citato Bonola, comprova le strette aderenze che il territorio cusiano continua ad avere con il mondo milanese. La scena raffigura l'incontro di Tobia con il padre di Sara, la quale viene promessa al giovane (Tobia, 7).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 183799

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Carena C.

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 42-53

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1999

**CMPN - Nome** Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.

**FUR - Funzionario responsabile** Spiriti A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** Borla F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)