

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172696

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100172696 A

RVES - Codice bene componente 0100172697

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eleazar

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSF - A 1821

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Comerio Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1820-1821
AUTH - Sigla per citazione	00000655

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	50
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un tondo, a monocromo, è ritratto di profilo il viso di un personaggio, raffigurato con la barba e un copricapo con due punte; è contraddistinto dalle scritte di riconoscimento.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (ELEAZAR) 51 1 : 31 A 24 2 : 31 A 53 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi dell'Antico Testamento. Ritratti. Personaggi: Eleazar. Abbigliamento: cappello.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro il tondo
ISRI - Trascrizione	ELEA ZAR

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Santuario della Bocciola nella seconda metà del Settecento è coinvolto da una serie di lavori riguardanti le sue strutture murarie. A partire dal 1820 si dà l'avvio alla decorazione degli interni, con la scelta del pittore Agostino Comerio, originario di Locate (provincia di Como) e formatosi presso l'Accademia di Brera di Milano. L'intervento dell'artista che affresca interamente volte e pareti della chiesa, risulta documentato nei libri di Fabbriceria, come ha recentemente chiarito Carlo Carena in uno studio sul Santuario. I dipinti, eseguiti tra il 1820 e il 1821 con il supporto finanziario di Gerolamo Bonola, rappresentano storie dell'Antico Testamento accanto alla raffigurazione di personaggi biblici, in relazione con la venuta del Salvatore e con la figura di Maria. L'interpretazione dei singoli soggetti ha un buon supporto nel libro stampato nel 1827, redatto a cura del sacerdote Bernardo Marietti, nel quale sono anche riepilogate le vicende della storia della chiesa. Il ciclo, esempio raro di decorazione purista nella zona (si ricorda quale testimonianza dello stesso ambito culturale la decorazione della cantoria della parrocchiale</p>
---------------------------------------	---

di Ameno) è uno dei risultati di più alto livello del pittore lombardo, la cui convocazione, mediata dal citato Bonola, comprova le strette aderenze che il territorio cusiano continua ad avere con il mondo milanese. La figura si accompagna alla rappresentazione di altri personaggi e acquisisce significato in un contesto ove prevalgono le scene bibliche, in quanto prefigurazioni della Vergine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 183682

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carena C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-53

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Spiriti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Borla F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)