

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198474
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Orta San Giulio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1698
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISN - Lunghezza</b>	300
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di sporcizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro San Giuseppe nell'atto di mettere l'anello nuziale al dito di Maria Vergine. Tra di loro è il sacerdote officiante. Un altro sacerdote regge il bastone fiorito. Tra gli astanti un giovane in primo piano spezza un bastone. In alto sono cherubi volanti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Figure: sacerdote; giovani; donne; cherubini. Oggetti: bastone spezzato. Interno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è parte del ciclo di quadroni con storie della Vergine, che attualmente si trovano in numero di 7 nella parrocchiale e in numero di 2 nella chiesa della Trinità della stessa Orta. La serie riprende la consuetudine delle chiese novaresi tra 600 e 700 di dotare i loro interni con grandi cicli dedicati al santo titolare, su modello del ciclo milanese con Vita e Miracoli di San Carlo, una cui prima versione nel territorio di Novara si trova nella chiesa della città capoluogo dedicata a San Guadenzio. Alcuni dei dipinti della serie sono ricordati da Lazzaro Agostino Cotta nelle sue Giunte al Museo Novarese (ante 1719), ma solo con il riferimento parziale ad alcuni dei loro artefici. Sono soprattutto le citazioni delle visite pastorali che aiutano a definire i tempi del loro arrivo nella chiesa, la Natività di Gesù e la Natività di Maria entro il 1698, tutti gli altri quadri tra il 1698 e il 1725. Mentre per alcuni teleri è possibile sia per le indicazioni di Cotta sia per raffronti stilistici una individuazione del pittore esecutore, in questo caso l'attribuzione rimane al momento incerta. Recentemente è stato proposto un accostamento tra questo dipinto e quello della Visitazione, quest'ultimo direttamente derivato dall'esemplare di Filippo Abbiati ad Arona, eseguito nel 1692. Si tratta comunque di un artista ancora sconosciuto, di cui leggiamo l'aggiornamento alla moderna pittura lombarda degli ultimi decenni del Seicento, in particolare al filone più tenebroso di cui l'Abbiati fu un esponente. In adesione a questo gusto, si consideri la teatralità della scena, animata da una vivace gestualità oltre che dalla monumentalità delle figure. Il teleri è racchiuso entro una cornice mistilinea coeva, dipinta e dorata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia b/n  
**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 195715

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario  
**FNTD - Data** 1725

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Dell'Omo M.  
**BIBD - Anno di edizione** 1994  
**BIBN - V., pp., nn.** pp. 147-148

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Temporelli A./ Chironi L.  
**BIBD - Anno di edizione** 1995  
**BIBN - V., pp., nn.** pp. 143-151

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Dell'Omo M./ Ferro F.M.  
**BIBD - Anno di edizione** 1996  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 81

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Frangi F.  
**BIBD - Anno di edizione** 1996  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 322

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3  
**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2001  
**CMPN - Nome** Dell'omo M.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Bava A.M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006  
**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.

