

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198477

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Andrea Avellino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Orta San Giulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1776

DTSV - Validità post

DTSF - A 1780

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cantalupi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1732/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00000479

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISN - Lunghezza	78
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tela consunta

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Andrea da Avellino è raffigurato nel momento della morte. Un angelo sta alle sue spalle, un angiolino gli sta accanto e guarda verso lo spettatore. Altri angiolini sono nel fondo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDREA DA AVELLINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea da Avellino. Abbigliamento religioso. Figure: angelo; angioletti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non è ancora segnalato nella cappella nell'inventario del 1776, ma considerando che il pittore artefice, Giovanni Battista Cantalupi, muore nel 1780, la tela andrà comunque collocata entro quella data. L'attribuzione all'artista, originario di Miasino e attivo per tutto l'arco del suo percorso nel territorio del Cusio, formulata per la prima volta dal Verdina, è confortata da raffronti stilistici, in particolare con tele di piccolo formato come il San Luigi Gonzaga di Vacciago, caratterizzato da colori freddi e luminosi, dalla struttura diagonale della composizione e da tratti nervosi del disegno. La sua educazione forse a fianco di Carlo Antonio Magatti sembra emergere più chiaramente in questo tipo di tele che riprendono analoghe rappresentazioni del pittore varesino, ricalcandone anche la pennellata ariosa e libera e il gusto rococò internazionale particolarmente leggibile nella serie di Immacolate. E' da considerare che il Cantalupi interviene nella medesima cappella del Sacramento con una tela raffigurante il Bambino Gesù che mostra il Sacro Cuore, già presente nel 1776 e ora conservata in casa parrocchiale, nonché nella cappella del Rosario della stessa parrocchiale ortese, ove compie l'intera decorazione entro il 1778. Probabilmente sull'onda di questo intervento ricevette la commissione per il quadro in esame, attualmente racchiuso entro una cornice lignea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195747

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verdina R.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Temporelli A./ Chironi L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-138

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Dell'omo M.

FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)