

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198483

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Orta San Giulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1713

DTSF - A 1713

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Giudici Bernardino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1713

AUTH - Sigla per citazione 00001161

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
MISN - Lunghezza	208

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte inferiore è un motivo a punta rovesciata e due volute. L'architrave è curvilineo e spezzato con all'interno un inserto con iscrizione. Il fastigio è in marmo nero mistilineo. La cornice esterna è rettilinea e all'interno è riquadrata da una cornice in marmo nero, mistilinea superiormente, delimitata inferiormente da un parapetto. Anteriormente è il vetro di chiusura con profilo ligneo, mistilineo sul lato superiore e quadrettato con elementi lignei.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fastigio
ISRI - Trascrizione	UNO CORDE REDIDIMUS

NSC - Notizie storico-critiche	La cornice fu realizzata nel 1713, a seguito della attuazione della nicchia destinata a contenere il gruppo della Vergine Addolorata con il Cristo depresso. I lavori furono registrati nel Libro dei conti della Confraternita del Sacramento, dai quali si deduce la presenza del marmorino Bernardino Giudici, esponente di una famiglia di Viggiù attiva nel campo delle opere marmoree. La cornice presenta delle forme eleganti, in attinenza al linguaggio in uso per questo genere di manufatti, anche nel Cusio ove era abitudine rivolgersi a maestranze provenienti dalla Lombardia.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195709
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1713
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Temporelli A./ Chironi L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101, 182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Dell'omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)