

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198493

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione flagellazione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Orta San Giulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune ORTA SAN GIULIO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVI/ seconda metà

PRDU - Data uscita 1944

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISN - Lunghezza	139
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena è Cristo appoggiato ad una colonna, decorata con foglie di vite, fiancheggiato da due aguzzini, con le sferze, nell'atto di flagellarlo. A sinistra è San Bernardino, a destra è Santa Marta, entrambi raffigurati con i rispettivi simboli. Ai lati sono due figure incappucciate, con una veste bianca, inginocchiate. Sul fondo si intravedono soldati e altri astanti. L'episodio è collocato entro una struttura architettonica con volta cassettonata e colonne e pavimento a rombi. I colori prevalenti sono il rosso, bianco e marrone.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 1: 11 H (BERNARDINO): 11H (MARTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Bernardino. Attributi: (San Bernardino) libro; monogramma con fiamme; tre mitrie. Personaggi: Santa Marta. Attributi: (Santa Marta) drago. Abbigliamento religioso. Figure: aguzzini; soldati; astanti; figure incappucciate. Oggetti: 2 sferze; cinghia. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro un medaglione accanto a San Bernardino
ISRI - Trascrizione	IHS
	Il dipinto proviene dall'altare di Santa Marta dell'oratorio dei Santi Bernardino e Marta di Orta, ove era segnalato nell'inventario del 1618. Per questo altare era stato commissionato dai confratelli di Santa Marta, ivi raffigurati, che avevano presumibilmente ordinato il quadro con il tema rappresentato in relazione con la pratica del "flagello", a cui gli stessi aggregati erano dediti secondo la tradizione. Nel 1944 il

NSC - Notizie storico-critiche

dipinto fu asportato dall'antico altare e collocato nell'attuale sito, con l'inserimento nella cornice che in tale periodo racchiudeva una moderna statua di San Giuseppe, sistemata nel 1920 e poi rimossa e portata nella casa del clero di Miasino.; Il quadro ha conosciuto diverse interpretazioni attributive, da Raffaele Giovenone a Fermo Stella, attribuzioni non completamente convincenti, come hanno sottolineato di recente Cristina Terzaghi e Andrea di Lorenzo. Caratterizzato da un intenso calligrafismo e da forti retaggi manieristici (gli aguzzini, l'architettura, l'anatomia del Cristo), il dipinto è collocabile in quel filone di cultura tardogaudenziana, da cui è percorso il territorio del Cusio nel secondo 500, nell'ambito di una complessiva crisi figurativa, prima dell'arrivo di Carlo Bascapè che segnerà un rilancio e un aggiornamento alla moderna cultura lombarda. In assenza di un repertorio completo degli artisti operanti in tale contesto cronologico nel novarese, il giudizio va inevitabilmente sospeso, con il riferimento generico ad un pittore piemontese lombardo, attivo tra sesto e settimo decennio del 500.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195757

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1618

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tirloni P.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

pp. 30-41

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Verdina R.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Birolli Z.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Temporelli A./ Chironi L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Lorenzo A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terzaghi M.C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Dell'omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)