

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198499
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Orta San Giulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1896
-----------	------

DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Orgiazzi Antonio il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1788
AUTH - Sigla per citazione	00001682
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ravetta Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1896
AUTH - Sigla per citazione	00001938
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega novarese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	57
MISN - Lunghezza	339
MISV - Varie	altezza mensa 100/ lunghezza mensa 215/ larghezza mensa 75/ altezza tabernacolo 114/ lunghezza tabernacolo 90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1944
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Baccani L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare alla romana. La mensa è rettilinea con piano in finto marmo. Nella parte inferiore sono due volute sui lati e una decorazione a voluta. La gradinatura è doppia con andamento curvilineo: il gradino inferiore ha una terminazione laterale mistilinea, il gradino superiore ha una terminazione laterale con volute a ricciolo e cherubo. I gradini sono decorati con cartigli sfrangiati e figurati. Al centro è il tabernacolo con due colonnine ai lati, con decoro di un nastro avvolgente nella parte inferiore, capitello corinzio, architrave mistilineo. La portina del tabernacolo ha una cornice mistilinea e un motivo a volute e al di sopra due cherubi.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul retro

ISRI - Trascrizione

RISTAURATO L'ANNO 1896./ RAVETTA G.ZIO DORATORE/
SUOI LAVORANTI/ SARA ANACLETO.BARATTI L.GI
/RAVETTA ANGELO FECE I/FINTI MARMI/DA NOVARA
/RICCA FRAN.SCO FALEGNAME RIPARO'/DA ORTA

NSC - Notizie storico-critiche

Il prezioso arredo è citato per la prima volta negli inventari della chiesa di secondo 700, a sostituzione del precedente altare ligneo ancora ricordato nell'inventario del 1698. La sua esecuzione intorno alla metà del XVIII secolo è comprovata dall'analisi stilistica, nello sfoggio di un repertorio in linea con il gusto rococò dell'epoca, che nel territorio novarese aveva avuto un importante esponente nella figura del valesiano Antonio Orgiazzi. L'opera è un pezzo alquanto raro nel genere nella zona, poichè gli altari maggiori, che in tale contesto cronologico andavano a sostituire le preesistenti strutture lignee, erano solitamente marmorei. Non conosciamo le ragioni della scelta alternativa del legno per la realizzazione dell'arredo, non essendo note le circostanze della commissione nè quelle della sua esecuzione. Tuttavia è indubbio che la nuova attuazione dell'altare ha da collocarsi nell'ambito del rinnovamento della chiesa che vide come protagonista la decorazione con la partecipazione di Luca Rossetti e Antonio Orgiazzi. E'probabile che lo stesso Orgiazzi fornisse il disegno dell'altare e ne realizzasse personalmente la decorazione, per lo meno rispetto alle scene figurate. A lui si sarebbe poi accompagnata la presenza di un intagliatore, per attuare le parti strettamente relative all'intaglio, un intagliatore forse ancora valesiano e appaltato dallo stesso Orgiazzi. Al di là del problema non ancora risolto dell'artefice dell'altare, è anche da considerare l'iconografia delle cartelle finemente dipinte a monocromo rosso-bruno. Sono infatti raffigurate alcune scene bibliche, insolite nelle figurazioni dell'altare maggiore, seppure riferibili al sacrificio eucaristico, forse esplicitamente suggerite dagli stessi committenti. L'altare, come comprova la scritta a retro, fu restaurato nel 1896 da maestranze ortesi e novaresi. In tale occasione

furono dipinte a finto marmo la struttura posteriore e i ripiani della mensa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195733

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Morandi B.

FNTD - Data

1776/ 1786

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Temporelli A./ Chironi L.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

pp. 84-86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Stefani Perrone S.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBN - V., pp., nn.

pp. 57-92

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2001

CMPN - Nome

Dell'omo M.

FUR - Funzionario responsabile

Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

