

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00199687 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | transito della Madonna |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Orta San Giulio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1701 |
| DTSF - A | 1701 |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Legnani Tommaso |

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1676/ post 1712 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001340 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISN - Lunghezza | 280 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | tela consunta e afflosciata nella parte inferiore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro della scena è la Madonna distesa sul letto. Intorno sono gli Apostoli di cui è riconoscibile San Giovanni Evangelista con la penna. I colori sono vari e privilegiano il rosso e il blu. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 74 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Apostoli; San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) penna. Oggetti: letto; libri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul libro aperto dell'Apostolo inginocchiato |
| ISRA - Autore | Legnani Tommaso |
| ISRI - Trascrizione | 1701 23 magio/TOMASO LIG |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il quadro, parte del ciclo con storie della Vergine, è segnalato per la prima volta nell'inventario della chiesa del 1725, nella stessa attuale collocazione. A differenza delle altre tele della serie presenta una cornice rettilinea, come il quadro collocato a fronte nel presbiterio, opera del fratello Stefano Maria. Il telerò in questione presenta la firma (ora solo parzialmente leggibile) e la data accompagnata anche dal giorno e dal mese. Già riconosciuta da Gerolamo Gemelli nella sua guida del 1777, questa opera è l'unica al momento sicuramente attribuibile al fratello minore di Stefano Maria, noto piuttosto come suo collaboratore nei cicli di affreschi a Torino, nella cappella della Congregazione dei Banchieri e dei Mercanti e a Palazzo Carignano. L'adesione allo stile del Legnanino appare evidente, seppure con una resa qualitativa più scadente: si vedano in proposito la stesura dei colori più impacciata e la pesantezza nei passaggi chiaroscurali. A livello iconografico, l'episodio riprende a grandi linee il dipinto romano di Andrea Sacchi con la Morte di Sant'Anna, con la ripetizione del taglio diagonale del letto, le due figure sulla sinistra protese verso la Madonna e quelle in secondo piano, intente a commentare la scena. |

Tali suggestioni non risultano strane, considerando la grande fortuna della tela del Sacchi, replicata in vari esemplari nonchè in alcune incisioni. La data 1701 circoscrive un momento preciso dell'attività dei due fratelli, in quella circostanza impegnati presso il cantiere torinese di Palazzo Carignano, tanto da far pensare che il dipinto ortese sia stato eseguito proprio a Torino, in contemporanea con quello di Stefano Maria, forse già incaricato anche dell'esecuzione di questa seconda tela, incarico passato al fratello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195766

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1725

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Verdina R.

BIBD - Anno di edizione

1942

BIBN - V., pp., nn.

p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dell'Omo M.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

pp. 147-148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Temporelli A./ Chironi L.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

pp. 86-88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dell'Omo M./ Ferro F.M.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBN - V., pp., nn.

pp. 171-172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Coppa S.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBN - V., pp., nn.

pp. 327-328

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gemelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. XIX |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Dell'omo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bava A.M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |