

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199687
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	transito della Madonna
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Orta San Giulio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
DTSF - A	1701

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Legnani Tommaso

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1676/ post 1712
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001340
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISN - Lunghezza</b>	280
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela consunta e afflosciata nella parte inferiore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della scena è la Madonna distesa sul letto. Intorno sono gli Apostoli di cui è riconoscibile San Giovanni Evangelista con la penna. I colori sono vari e privilegiano il rosso e il blu.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 74
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Apostoli; San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) penna. Oggetti: letto; libri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro aperto dell'Apostolo inginocchiato
<b>ISRA - Autore</b>	Legnani Tommaso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1701 23 magio/TOMASO LIG
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro, parte del ciclo con storie della Vergine, è segnalato per la prima volta nell'inventario della chiesa del 1725, nella stessa attuale collocazione. A differenza delle altre tele della serie presenta una cornice rettilinea, come il quadro collocato a fronte nel presbiterio, opera del fratello Stefano Maria. Il telerò in questione presenta la firma (ora solo parzialmente leggibile) e la data accompagnata anche dal giorno e dal mese. Già riconosciuta da Gerolamo Gemelli nella sua guida del 1777, questa opera è l'unica al momento sicuramente attribuibile al fratello minore di Stefano Maria, noto piuttosto come suo collaboratore nei cicli di affreschi a Torino, nella cappella della Congregazione dei Banchieri e dei Mercanti e a Palazzo Carignano. L'adesione allo stile del Legnanino appare evidente, seppure con una resa qualitativa più scadente: si vedano in proposito la stesura dei colori più impacciata e la pesantezza nei passaggi chiaroscurali. A livello iconografico, l'episodio riprende a grandi linee il dipinto romano di Andrea Sacchi con la Morte di Sant'Anna, con la ripetizione del taglio diagonale del letto, le due figure sulla sinistra protese verso la Madonna e quelle in secondo piano, intente a commentare la scena.

Tali suggestioni non risultano strane, considerando la grande fortuna della tela del Sacchi, replicata in vari esemplari nonchè in alcune incisioni. La data 1701 circoscrive un momento preciso dell'attività dei due fratelli, in quella circostanza impegnati presso il cantiere torinese di Palazzo Carignano, tanto da far pensare che il dipinto ortese sia stato eseguito proprio a Torino, in contemporanea con quello di Stefano Maria, forse già incaricato anche dell'esecuzione di questa seconda tela, incarico passato al fratello.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 195766

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1725

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Verdina R.

**BIBD - Anno di edizione**

1942

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 11

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dell'Omo M.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 147-148

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Temporelli A./ Chironi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 86-88

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dell'Omo M./ Ferro F.M.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 171-172

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Coppa S.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 327-328

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gemelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XIX

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bava A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)