

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199688

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Madonna Immacolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli mariani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Orta San Giulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	128
MISN - Lunghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare alla romana. La pedana è mistilinea con bordo in marmo nero. Corpo superiore è trapezoidale e curvilineo, con pannello al centro con immagine figurata ad intarsio. La scalinatura è doppia e il ripiano superiore mistilineo.
DESI - Codifica Iconclass	25 FF 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: serpente. Oggetti: freccia; sfera.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è riconoscibile nel suo attuale apparato nell'inventario della seconda metà del 700. Il medaglione del paliotto ivi segnalato riconduce esplicitamente alla simbologia relativa all'Immacolata Concezione con il serpente e la freccia. Non conosciamo l'artefice dell'apparato, ma la tipologia dell'arredo depone per una sua esecuzione intorno alla metà del 700, nella presenza di forme mosse e animate, soprattutto nella parte inferiore. Il marmorino appartiene con tutta probabilità ad una bottega lombarda itinerante, come per tutti gli apparati marmorei degli altari realizzati in tale contesto cronologico nel Cusio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195736
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Morandi B.
FNTD - Data	1776/ 1786
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Temporelli A./ Chironi L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Dell'omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)