

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199689

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Orta San Giulio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1783

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1888

<b>DTSF - A</b>	1888
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	185
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Signini Fratelli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Parrocchia di Orta San Giulio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua è avvolta in un abito dorato con sopra un mantello a fiori blu e oro. Poggia sopra una sfera e una mezza luna e tiene il piede sopra la testa del drago. Ha una mano sul petto e l'altra rivolta verso lo spettatore. Intorno al suo capo è una corona di stelle.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 23 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna Immacolata. Attributi: (Madonna Immacolata) corona di stelle. Simboli: drago. Oggetti: luna; sfera.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	dentro lo scavo della statua della Madonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Questa statua fu ristaurata/nel negozio di doratura da Rovetta/ Gaudenzio il 15 9mbre 1889 in/ occasione della festa che corre l'8/ Xmbre eseguita dal giovine Sara Anacleto/ Novara
	La statua fu collocata sull'altare dell'Immacolata Concezione dopo il 1783, con le elemosine di alcuni benefattori di Orta. Tale scultura, posta entro una nicchia protetta dal vetro, andava a sostituire una

**NSC - Notizie storico-critiche**

preesistente di formato minore, ivi sistemata prima della metà del 700. Dalla documentazione della parrocchia non emerge il nome dell'artefice dell'immagine, poi corredata nel 1888 di una corona di stelle e nel 1889 ridorata dall'indoratore Rovetta Gaudenzio, come si legge dentro lo scavo della figura. La scultura rivela l'adesione al linguaggio rococò milanese che in quella città aveva avuto il suo laboratorio nel cantiere della Fabbrica del Duomo. Proprio da qui erano usciti gli esponenti più significativi della scultura attivi in Lombardia e anche nel novarese, tra i quali Elia Vincenzo Buzzi, morto nel 1780. I caratteri della statua in esame, richiamano abbastanza da vicino il linguaggio del citato Buzzi, nel suo vivo dinamismo, se pur nella convenzionalità della figura nell'atteggiarsi devoto, con la mano sinistra sul petto e l'altra protesa verso lo spettatore e nella rigidità degli intagli. Il particolare più significativo del gruppo è il piccolo mostro ai piedi della Madonna, un motivo questo appartenente all'iconografia del soggetto, che nel territorio novarese aveva avuto un esempio particolarmente significativo nella chiesa di san Francesco a Trecate: il gruppo dell'Immacolata realizzato nel 1713 e riconducibile piuttosto alla bottega di Giuseppe Antignati, seguiva nel combinarsi di drago luna e sfera una tipologia che sarebbe poi stata pienamente seguita dallo scultore attivo per Orta. Pur non essendo possibile formulare un nome preciso per la statua in esame, si possono proporre alcuni confronti con la Madonna del Rosario della parrocchiale di Grignasco, in base ai documenti attribuibile allo scultore Giuseppe Mazzola, già attivo ad Orta in questa stessa chiesa per il Crocifisso nella cappella del S.mo Sacramento. Manchiamo di dati che lo riguardino, e non conosciamo altre opere di sua esecuzione fuori di queste ora citate, tuttavia non sfugge la sua modalità di intaglio rigida, non lontana da quella attuata dallo scultore dell'immagine ortese. La statua ancora oggi è portata in processione durante la sua festa, l'8 dicembre.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 195749

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scrittura privata

**FNTD - Data**

1783

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Morozzo G.

**FNTD - Data**

1823

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1881/ 1922

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Temporelli A./ Chironi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sitzia G./ Sitzia P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 48
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bava A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)