

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204155

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Orta San Giulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1724

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISN - Lunghezza 80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche tela afflosciata e sporca con cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro del dipinto Santa Lucia a figura intera, avvolta in una veste bianca e un manto azzurro. Regge la palma del martiro e un piatto con gli occhi e si appoggia ad una colonna. In fondo sulla sinistra si apre un paesaggio, mentre in alto sono tre cherubini.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (LUCIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) occhi; palma . Figure: cherubini. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è presumibilmente identificabile con quello segnalato su uno dei pilastri laterali della chiesa nel 1725, insieme ad un'altra tela perduta raffigurante San Francesco da Paola. Non conosciamo il nome dell'artefice, operante, come sembra, nel primo Settecento e presumibilmente di ambito cusiano e a conoscenza della pittura lombarda coeva. Depone in questa direzione la lettura filologica della tela, nella raffigurazione della santa avvolta, nella sua figura allungata e sottile, in una veste animata da pieghe vibranti, il volto estaticamente rivolto verso il cielo, lo sguardo languido. Verrebbe da evocare il nome del più tardo Luca Rossetti, autore della decorazione ad affresco della chiesa, ma il nostro pittore presenta maggiori morbidezze, colori più sfumati e toni più evanescenti, che conducono a tempi antecedenti, seppur di poco, rispetto a quelli in cui operava lo stesso Rossetti. L'iconografia del dipinto ricalca quasi testualmente quella utilizzata nel quadro collocato nella quadreria dell'orfanotrofio novarese di Santa Lucia, riferito ad un pittore della cerchia di Stefano Montalto. Le affinità sul piano tipologico fanno pensare ad un modello qui evocato, al di là delle evidenti riprese da esemplari di fine Cinquecento e in particolare dalle sante martiri di roncalliana memoria. D'altra parte la commissione di questo quadro ad Orta era in relazione con la presenza delle reliquie della santa conservate nella chiesa che ne avevano indotto una devozione particolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206415
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1725
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Temporelli A./ Chironi L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)