

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204155
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Lucia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Orta San Giulio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISN - Lunghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela afflosciata e sporca con cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto Santa Lucia a figura intera, avvolta in una veste bianca e un manto azzurro. Regge la palma del martiro e un piatto con gli occhi e si appoggia ad una colonna. In fondo sulla sinistra si apre un paesaggio, mentre in alto sono tre cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (LUCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) occhi; palma . Figure: cherubini. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è presumibilmente identificabile con quello segnalato su uno dei pilastri laterali della chiesa nel 1725, insieme ad un'altra tela perduta raffigurante San Francesco da Paola. Non conosciamo il nome dell'artefice, operante, come sembra, nel primo Settecento e presumibilmente di ambito cusiano e a conoscenza della pittura lombarda coeva. Depone in questa direzione la lettura filologica della tela, nella raffigurazione della santa avvolta, nella sua figura allungata e sottile, in una veste animata da pieghe vibranti, il volto estaticamente rivolto verso il cielo, lo sguardo languido. Verrebbe da evocare il nome del più tardo Luca Rossetti, autore della decorazione ad affresco della chiesa, ma il nostro pittore presenta maggiori morbidezze, colori più sfumati e toni più evanescenti, che conducono a tempi antecenti, seppur di poco, rispetto a quelli in cui operava lo stesso Rossetti. L'iconografia del dipinto ricalca quasi testualmente quella utilizzata nel quadro collocato nella quadreria dell'orfanotrofio novarese di Santa Lucia, riferito ad un pittore della cerchia di Stefano Montalto. Le affinità sul piano tipologico fanno pensare ad un modello qui evocato, al di là delle evidenti riprese da esemplari di fine Cinquecento e in particolare dalle sante martiri di roncalliana memoria. D'altra parte la commissione di questo quadro ad Orta era in relazione con la presenza delle reliquie della santa conservate nella chiesa che ne avevano indotto una devozione particolare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206415
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1725
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Temporelli A./ Chironi L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)