

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204163

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100204163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ester incoronata da Assuero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Orta San Giulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1751

DTSV - Validità post

DTSF - A 1763

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Rossetti Luca detto Valentino
AUTA - Dati anagrafici	1708/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00002029
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orgiazzi Antonio il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1788
AUTH - Sigla per citazione	00001682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISN - Lunghezza	420
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si colloca entro una cornice ovale dipinta, delimitata nel fastigio da cartelle sfrangiate in mezzo alle quali scorre un cartiglio con iscrizione. La scena si svolge dentro un palazzo ed è dominata al centro da Ester inginocchiata, con una mano sul petto e avvolta in un abito sontuoso; di fianco è Assuero, incoronato e vestito con un manto regale retto da un paggio, nell'atto di incoronarla. Due donne sulla sinistra commentano l'episodio. Sul fondo si intravedono altri personaggi che contemplano lo spettacolo.
DESI - Codifica Iconclass	71 Q 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ester; Assuero. Attributi: (Ester) corona; (Assuero) corona; manto regale. Figure: paggio; astanti. Interno. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro il cartiglio
ISRI - Trascrizione	ET POSUIT DIADEMA/ REGNI/IN CAPUT EIUS/ ESTER CAP. 2
NSC - Notizie storico-critiche	La scena in esame è in relazione con quella prospiciente, anch'essa dedicata ad Ester, parte integrante dell'intero complesso decorativo che ha il suo tema unificante nella glorificazione della Madonna. Ester in particolare era vista come prefigurazione della Vergine, nel ruolo di mediatrice nel Giudizio Universale e l'episodio della Incoronazione era spesso raffigurato in cappelle a Lei dedicate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206392

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Temporelli A./ Chironi L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 153

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)