

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204187

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Orta San Giulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1934

DTSF - A 1934

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Cappuccini Alessandro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1934

AUTH - Sigla per citazione 00000488

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cemento

MTC - Materia e tecnica latta

MIS - MISURE

MISA - Altezza	235
MISV - Varie	altezza angelo 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo è posto sulla sommità del tetto della chiesa. Al centro è la Madonna, avvolta in un mantello, con la braccia e il volto rivolti verso il cielo. Intorno al capo è una corona di stelle. Ai lati , a destra e sinistra, sono due angeli inginocchiati e oranti con le mani giunte. Sul loro capo è una stella.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	73 E 77: 11 G
---------------------------	---------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Attributi: (Madonna) corona di stelle.
---------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo scultoreo fu messo in opera nella prima fase dei lavori che coinvolsero il rifacimento della facciata, nel 1934. In un primo tempo fu collocato su una terrazza soprastante il pronao, poi demolita, a seguito del parere contrario espresso dall'allora Soprintendenza dell'Arte Medioevale e Moderna per il Piemonte e la Liguria. L'attuale collocazione delle statue si deve alla fase di ristrutturazione successiva, con il progetto di Carlo Nigra, tra il 1941 e il 1950.
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206438

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Temporelli A./ Chironi L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-59

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)