

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204188
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata con San Luigi Gonzaga e San Gaetano da Thiene
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Orta San Giulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	ORTA SAN GIULIO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1763
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1776
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Peroni Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1776
AUTH - Sigla per citazione	00001779
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISN - Lunghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ha una profilatura mistilinea ed è delimitato da una semplice cornice lignea. La scena è dominata sulla destra dalla figura della Madonna ritratta con lo sguardo rivolto verso il cielo, le braccia spalancate, un giglio nella mano destra offerto da San Luigi. Veste un abito bianco e porta un mantello blu annodato sulla spalla. Intorno al capo è una corona di stelle. Sotto i suoi piedi sono la mezzaluna e una testa di drago. Alla sua destra, ma leggermente sottostante è San Luigi, nell'atto di donare il giglio alla Vergine: è raffigurato di profilo, con la veste bianca sopra l'abito nero. In primo piano è San Gaetano reggente in braccio, entro un lenzuolo bianco, il Bambino Gesù: veste un abito nero. Intorno sono alcuni angeli e angioletti: sulla sinistra, ai piedi di Maria, è un angelo di profilo, con lo sguardo verso il drago e una mano sollevata e additante; tra San Gaetano e San Luigi è un angelo con un libro aperto con una pagina iscritta.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 232: 11 H (LUIGI GONZAGA): 11 H (GAETANO): 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Luigi Gonzaga; San Gaetano; Gesù Bambino. Figure: angeli. Attributi: (Madonna) corona; (San Luigi Gonzaga) giglio. Abbigliamento religioso. Simboli: drago. Paesaggi: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro retto dall'angelo
ISRI - Trascrizione	ET HAEC/ OMNIA/ ADJICEN/ TUR/ VOBIS

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto era originariamente collocato nella cappella dell'Immacolata dove era ancora segnalato nel 1880. La corretta indicazione del suo autore è fornita per la prima volta da Gerolamo Gemelli nel 1777, anno questo della sua prima citazione, mentre non conosciamo le circostanze dell'arrivo della tela ad Orta, nè tantomeno i committenti. E' da considerare al riguardo la particolare iconografia dell'opera che alla Madonna ritratta secondo i canoni tradizionali, associa le due figure di San Gaetano e San Luigi, il primo fondatore dell'ordine dei Teatini, il secondo, particolarmente venerato nel 700, intitolante una Congregazione fondata nel 1751 nella stessa chiesa. Tali presenze potrebbero essere una traccia per l'identificazione dei committenti, forse portanti i nomi dei due santi qui raffigurati. Al contempo risulta difficile comprendere come sia stato formulato un incarico al Peroni, artista di origini parmensi, frequentatore di Accademie -a Bologna l'Accademia Clementiana, a Roma l'Accademia di San Luca. La sua attività interessò infatti soprattutto le città dell'Emilia, oltre Pavia, sporadicamente Milano, ove fu lasciato un dipinto in San Satiro, e Torino ove nel 1771 in San Filippo fece pervenire due dipinti rispettivamente con L'Immacolata e la Vergine Sant'Anna e San Giuseppe. E' probabile che la commissione ortese avesse una qualche relazione proprio con gli incarichi torinesi, considerando che il novarese gravitava politicamente verso il Piemonte, nonostante la grande attenzione ancora rivolta verso il milanese. Il dipinto in esame si rivela una interessante testimonianza dello stile del parmense, nel suo legame al classicismo accademico, ben sottolineato dalla figura della Vergine, di contro alla presenza dell'angelo inquietante, in basso a destra, accanto invece alle figure più tradizionali, pacate e composte dei due santi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 206446

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Morandi B.

FNTD - Data

1776-1786

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gemelli Gerolamo

BIBD - Anno di edizione

1777

BIBN - V., pp., nn.

p. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rusconi A.

BIBD - Anno di edizione

1880

BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Temporelli A./ Chironi L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121, 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rota Jemmi R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-276
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)