

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204189
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gaudenzio e l'indemoniata
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Orta San Giulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISN - Lunghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il dipinto ha subito un restauro in epoca non nota che ne ha alterato la condizione originaria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è collocato entro una cornice visibilmente moderna. Raffigura il vescovo San Gaudenzio, ritratto in abiti episcopali (mitria, piviale e pastorale), con la mano destra sollevata in atteggiamento benedicente. Accanto sono due figure, una raffigurata di schiena, l'altra con lo sguardo rivolto verso il santo; sulla destra in basso è ritratta una donna indemoniata, con il viso rivolto in alto, gli occhi spalancati, la bocca aperta, un braccio proteso verso il santo. Il fondo è neutro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GAUDENZIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gaudenzio; donna indemoniata. Figure: due astanti. Attributi: (San Gaudenzio) piviale; mitria; pastorale; croce. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Non abbiamo notizie sull'ubicazione originaria del dipinto, che allo stato attuale si presenta di lettura non semplice, stante un restauro non corretto (di epoca imprecisata) alterante della sua primitiva situazione. E' così scomparso il fondo originale, i colori sono appiattiti, i contorni delle figure accentuati, alcune parti totalmente ricostruite. Al di là di queste osservazioni, il suo artefice mostra caratteri non lontani dal linguaggio di Giuseppe Zanatta, un pittore di Miasino, molto presente nel territorio cusiano nel secondo 600. Nella sua direzione depongono soprattutto la costruzione della scena, a piani sovrapposti, le figure nei loro moti scomposti, le fisionomie, in particolare quella del personaggio a sinistra di discendenza nuvoloniana. Per un confronto si veda ad esempio la tela con il Miracolo dell'Indemoniato eseguito per il ciclo della parrocchiale di Sant'Antonio di Vacciago entro il 1698. E 'poi da ricordare che lo stesso pittore aveva eseguito anche un altro dipinto ora in questa stessa chiesa, raffigurante Mosè, di cui non abbiamo notizie certe in merito alla provenienza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206423
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'omo M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 257-270
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)