

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204233
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	estasi di Sant'Andrea Avellino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Orta San Giulio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	ORTA SAN GIULIO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	128
MISN - Lunghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il quadro è ridipinto e tagliato, rispetto all'originale, nella parte superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto presenta al centro la figura di Sant'Andrea da Avellino, con il viso rivolto verso l'alto, gli occhi chiusi, la mano sinistra sul petto e quella destra con la palma rivolta verso l'alto. Il suo corpo è sorretto dalla figura di diacono, ritratto di spalle. Dalla bocca di Sant'Andrea esce un cartiglio con una scritta e sul suo capo confluiscono raggi luminosi. Intorno sono un angelo e cherubi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDREA DA AVELLINO): 11 G: 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea da Avellino. Figure: diacono; angeli; cherubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro un cartellino
ISRI - Trascrizione	INTROIBO AD ALTARE DE
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene secondo una indicazione dell'attuale parroco dall'oratorio ortese della Trinità. Raffigura un soggetto già rappresentato nella parrocchiale da Giovan Battista Cantalupi, ad indicare la particolare devozione riportata dalla comunità ortese a questo santo. E' probabile che il dipinto sia stato restaurato in modo non propriamente idoneo, poichè i contorni risultano irrigiditi e troppo netti, il fondo opaco è quasi annullato rispetto a quello che doveva essere all'origine. Manchiamo di indicazioni sull'artefice del dipinto che, al di là delle difficoltà di lettura dovute al citato improprio restauro, dovrebbe coincidere con un artista operante nel secondo Settecento, di ambito novarese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 206443

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)