

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204249
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Orta San Giulio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1889
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26
MISD - Diametro	8.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il calice poggia su una base mistilinea dorata con bordo digradante con modanature e grappoli d'uva; la base è scompartita in 6 specchiature , 3 decorate con motivi a girali, le altre 3 contenenti le immagini a tutto tondo in argento di S.Giuseppe col giglio, Gesù col libro, la Madonna che cuce . Il fusto è decorato con un nodo anulare con lobi sporgenti verso l'esterno e da un secondo nodo bombato decorato da elementi circolari e a losanghe con entro margherite. La coppa, dorata all'interno, è decorata sull'esterno da cartelle oblunghe con le immagini di S.Paolo, S.Pietro e Gesù con i rispettivi attributi, alternate con decori a girali fuoriuscenti da un vaso. Il bordo esterno delle cartelle è decorato con motivi vegetali. Sul retro e sul bordo della base sono iscrizioni.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla base, a retro

**ISRI - Trascrizione**

J.P.MANNONI 3 FEVRIER 1889

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

SUL BORDO ESTERNO DELLA BASE

**ISRI - Trascrizione**

TITTI FUSELLI CIURLO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

punzone

**STMQ - Qualificazione**

saggiatore

**STMI - Identificazione**

Ufficio di garanzia francese

**STMU - Quantità**

2

**STMP - Posizione**

sulla coppa/ sulla base

**STMD - Descrizione**

testa di Minerva entro ottagono

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificato
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sulla coppa/ sulla base
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Mancano notizie inventariali del calice. Le due iscrizioni attestano due donazioni diverse, la prima datata febbraio 1889, fu fatta forse alla seconda benefattrice, il personaggio che poi donò l'oggetto alla chiesa. Non abbiamo dati sui due benefattori. Al di là dell'oscurità sulle vicende che portarono la preziosa suppellettile ad Orta, sono invece possibili alcune considerazioni di carattere stilistico, che insieme alla parziale identificazione dei marchi impressi permettono una contestualizzazione della stessa. Rimane purtroppo non identificato il punzone dell'argentiere di cui si leggono le cifra G e una piccola croce in basso. Il marchio di garanzia, la testa di Minerva entro un ottagono, è invece identificabile come quello messo in uso in Francia dopo il 9 maggio 1838 per gli argenti di fabbricazione nazionale. Il calice presenta, a conferma della sua esecuzione francese, precise consonanze con la pisside di Pio IX conservata presso il Museo del duomo di Milano e come la nostra contrassegnata da riferimenti neogotici e da un particolare rigoglio ornamentale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 206284

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cinotti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 141-142
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 477

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bava A.M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)