

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204394

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1719

DTSF - A 1719

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito biellese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ incisione

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	51.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	trasportata all'esterno, pietra molto consunta, alcune sbeccature nei bordi, iscrizione parzialmente illeggibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide sepolcrale rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	centro
ISRI - Trascrizione	HIC IACET MARIA/ IACIAM PETRIJ AC/ COPINIU CORE/ VIVIS QUIBUS/ CARA AD SUPER OS/ QUIBUS CARIOR/ TRANSLATA/ DIE 3 LULIJ 1719/ ETATIS 61
NSC - Notizie storico-critiche	In origine la facciata della chiesa di San Biagio era priva di porticato e le sepolture comuni trovavano posto nel pavimento anche se davanti alla chiesa vi era il cimitero cinto da mura e dotato di grande croce di legno. L'ampio porticato che diede un nuovo volto alla facciata fu costruito solo nel 1796 ad opera del mastro costruttore Andrea Levis del Vandorno, come risulta da una <<Nota delle giornate fatte a conto di S. Biagio....per la formazione dell'atrio principiando dalli 29 aprile 1796>>. Questo lavoro era stato progettato dall'architetto Tarino nel 1794 per la necessità di trasportare sotto il portico i sepolcri dell'interno della chiesa <<che cagionavano fetori insopportabili>> e nell'Ordine del 18 febbraio 1798 si poteva constatare che l'atrio era già ultimato come pure i sepolcri. Durante i radicali restauri che interessarono la chiesa nel 1849 il portico venne rifatto nelle forme attuali ed è dunque a quell'epoca che la lapide sepolcrale di <<Maria iaciam Petrij ac Copiniu....>>, datata 3 luglio 1719, venne verosimilmente collocata in questa zona (cfr. Lebole D. Storia della Chiesa Biellese. La Pieve di Biella, Biella 1986, v. III pp. 424, 438, 439, 451).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 207489
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 424, 438
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sanguineti D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)