

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204401

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancello di balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito biellese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ verniciatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	124.5
MISL - Larghezza	81
MISP - Profondità	1.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	adattato all'attuale collocazione, verniciatura, ridoratura, lievi ammaccature, mancanti alcune parti negli ornati a foglie e fiori della parte inferiore, spesso strato di polvere

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cancelletto di balaustrata foggiate a fasci di fini volute annodantisi con foglie e piccoli fiori applicati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il cancelletto di balaustrata del Battistero in ferro battuto è frutto di un rimpiego della precedente struttura che limitava l'ingresso della cappella, risalente ad epoca anteriore al 1777, quando si provvide a rinnovare il Battistero con la creazione del gruppo ligneo raffigurante il Battesimo di Cristo ad opera dello scultore Pietro Antonio Serpenti Junior. Il 28 agosto 1772, infatti l'architetto Carlo Felice Mussa e il capomastro Levis descrivendo l'interno della chiesa di San Biagio, ricordano già nella cappella <<a canto la Porta maggiore...il fonte battesimale chiuso da suo cancello...>> (cfr. Lebole D. Storia della Chiesa Biellese. La Pieve di Biella, vol. III, Biella 1986, pp. 435, 436, nota n. 161, 439). La fine struttura del cancelletto, composto da fasci di volute annodantisi con foglie e fiori dorati applicati, consente di anticiparne la datazione almeno alla metà del XVIII secolo, quando questo tipo di decorazione è largamente diffuso in ambito piemontese (cfr. A. Pedrini, Il ferro battuto sbalzato e cesellato in Italia, Torino 1951).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207527

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrini A.
BIBD - Anno di edizione	1951

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Manchinu P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sanguineti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)