

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00204404 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | figura femminile reggente il modello di un edificio |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | BI |
| PVCC - Comune | Biella |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1777 |
| DTSF - A | 1777 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Serpentiere Pietro Antonio |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1732/ 1814 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002131 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 126 |
| MISL - Larghezza | 48 |
| MISP - Profondità | 28 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ridipintura, alcune cadute di colore, lieve attacco di insetti xilofagi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La statua a figura intera ritrae un personaggio femminile in atto di reggere nella mano sinistra (per chi guarda) il modello di un edificio esagonale coperto da una cupola. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 72 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura femminile. Abbigliamento: tunica; mantello. Oggetti: modello di edificio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | In seguito ai lavori di rinnovamento e abbellimento della chiesa promossi dal parroco D. Carlo Giuseppe Montalto (1760-1799) a partire dal 1766, nel 1777 si procedette a rinnovare anche il Battistero, per il quale furono chiamati a lavorare lo stuccatore Giuseppe Ferrandi che ricevette "£. 7.10" per l'esecuzione del fonte battesimale, lo scultore Pietro Antonio Serpentiere pagato "£. 84" per il grande gruppo ligneo raffigurante il Battesimo di Cristo che orna la parete di fondo, simile, come disegno, a quello eseguito per la chiesa parrocchiale di Benna, il Padre Eterno benedicente della cimasa e le due statue a figura intera che decorano le due mensole ai lati del dossale, il pittore Lacchia ricompensato con "£. 24.10 " "per sue opere" e l'indoratore Onofrio Tartara, al quale furono accordate "£. 10.. per sue opere" (cfr. D. Lebole, Storia della Chiesa Biellese. La Pieve di Biella, v. III, Biella 1986, pp. 435, 462 nota n. 155). Pietro Antonio Serpentiere Junior originario di Sagliano è certo tra i più attivi scultori biellesi dell'ultimo quarto del XVIII secolo, di cui quasi tutte le parrocchie della diocesi possiedono ancora opere come i busti di legno dorato e argentato che servivano per ornare l'altare maggiore nelle solennità, statue, candelieri, cartegloria ecc. (cfr. D. Lebole, Storia della Chiesa Biellese. La Pieve di Cossato, Biella 1982, v. II, pp. XLIV-XLV). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 207469 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lebole D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. XLIV-XLV |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 394 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lebole D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, pp. 435, 462 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Manchinu P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sanguineti D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |