

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204408
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto con San Biagio, San Nicola da Tolentino, Sant'Agata, San Sebastiano e Sant'Eligio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1578
DTSF - A	1578
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Oldoni Boniforte
AUTA - Dati anagrafici	1520 ca./ 1586 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001667
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	182
MISL - Larghezza	123
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restauro recente, alcuni fori di insetti xilofagi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTN - Nome operatore	Cavallo V.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare con ricca cornice dipinta e dorata composta da due lesene laterali decorate a candelabre, ornati vegetali e due grandi volute laterali e una parte superiore ornata da cinque testine di cherubini alate.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 13 : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (BIAGIO) : 11 HH (AGATA) : 11 H (NICOLA DA TOLENTINO) : 11 H (ELIGIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Nicodemo; San Sebastiano; San Biagio; Sant'Agata; San Nicola da Tolentino. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Attributi: (Sant'Agata) seni su un vassoio. Attributi: (San Nicola da Tolentino) crocifisso. Attributi: (San Biagio) carda; pastorale. Attributi: (Sant'Eligio) tenaglie. Figure: pie donne. Abbigliamento religioso: tiara. Oggetti: corona di spine. Paesaggi: montagne. Vegetali. Architetture.
	La tavola di Boniforte Oldoni raffigurante il Compianto sul Cristo morto si trovava in origine sull'altare maggiore della chiesa del Vernato, per ornare il quale era stata commessa nel 1576. Alcuni rappresentanti della parrocchia il 2 luglio di quell'anno avevano infatti convenuto davanti al notaio Pietro Zaruto di Biella con il pittore Boniforte Oldoni e lo scultore Materno de Materni l'esecuzione di un'ancona, che però i due artisti, dopo due anni, non avevano ancora consegnato. Si rese necessario il rinnovamento del contratto con promessa di dare l'opera ultimata e collocata sul posto per il mercoledì santo del 1578. Nel secondo contratto del 25 febbraio 1578 si legge: <<...alla presenza di M.r Giulio di Lucerna pictore habit. in Vercelli... Conciosiaché M.r Boniforto pictore l'anno del 76 alli dua di luglio habbia convenuto con M. nobile Gio. Giacomo Coppa, ber. Gattinara,

Gio. Antonio e Maria Gasparro Vietto, Battista Casarro, Stefano bellino et altri nominati nell'istromento rogato a m.r pietro zaruto notaio habit. in biella con M.r Boniforto Oldone pictore et ciudad. di Vercelli e maestro Materna de Materni lignamaro per l'altra parte per conto di una anchona qual intende far fabricare la Comunità et huomini di Biella cioè a la cura di S. Biaggio d'esso luogo Et perchè detto M.r Boniforto non ha poduto adempire l'opera sua perfetta sino al presente, si è di nuovo convenuto con M.r Gerolamo Moglia di Biella come procuratore delli suddetti, constante istrumento di procura rogato al nobile M.r pietro zaruto l'anno presente et alli 23 del presente mese...Et questo sotto forma et capitoli contenuti in una poliza quale esse parti hanno presentato sopra la quale detto M.r Boniforto ha convenuto dare espedita detta anchona et metterla in opera in compagnia di M.ro Materna presente et alla forma d'essi capitoli fatti tra loro Et fino al presente detto M.r Gerolamo ha convenuto...dar al detto M.r Boniforto presente...scuti quindici da fiorini nove per scuto da metter in opera e dar perfetta da qua a sabato proximo Et per sgaranza che detta anchona sia espedita di qua al merchol. sancto proximo sotto pena de scuti duoi Et questo a ciò sia per discarigho d'esso pictore Et avvio ad esso M.r Gerolamo che le mandi a pigliare, detto M.r Boniforto ha datto et da sigurtà M.r Gio. Francesco Bordurero et Nicola de Borretto calligari presenti et accettanti Et detto M.r Boniforto promette relievare de ogni danno...sotto obligatione... M.r boniforto ha confessato haver hauto...dal sudd. M.r Gerolamo presente per lui...li scuti quindici sopra dovuti per li quali quita...>> (G. Colombo, Documenti e notizie intorno agli Artisti Vercellesi, Vercelli 1883, pp. 132-134; cfr. A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1982, v. IV, p. 1539; E. Pagella, in Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina, catalogo della mostra a cura di G. Romano, Torino 1982, p. 179). Nella tavola, oltre al soggetto principale rappresentato dal compianto sul Cristo morto, compaiono tutti i Santi Patroni del Vernato, cioè S. Biagio, titolare della chiesa, in abiti pontificali e con una carda ai piedi, Sant' Agata, antica titolare della parrocchia, S. Sebastiano contitolare della compagnia della Madonna, una delle più antiche compagnie religiose fondate nella chiesa del Vernato, e San Nicola, patrono della confraternita e chiesa omonima. Nella predella sono raffigurati due angeli: quello di sinistra regge un cero e una navicella portaincenso e quello di destra un turibolo di cui restano solo le catene, rivolti entrambi, verosimilmente, verso un tabernacolo centrale ora mancante e sostituito da un elemento decorativo di epoca successiva. Attualmente la tavola si trova confinata nella prima cappella laterale in cornu Evangelii e in origine doveva essere più grande, comprendente anche l'eterno Padre con relativa cornice, attualmente collocato sull'ancona esistente nella cappella che sta di fronte, dedicata a Santa Maria Maddalena de Pazzi. Dagli atti della visita pastorale del 1600 risulta che l'«Altare maius est congrue ornatum cum icone decenti...» ma l'ancona è rimossa dal muro di fondo del coro fin dal 1773-1774, quando è sostituita dall'ancona e dal quadro attuali. La relazione della parrocchia del 1831 la descrive già nell'attuale collocazione: «...Nel primo altare laterale "in cornu Evangelii" più vicino all'altar maggiore (si trova) il quadro vecchio di S. Biagio, benchè il Santo titolare sia effigiato sotto tutte le altre figure mentre l'immagine maggiore si è Gesù deposto dalla Croce, con la Vergine Addolorata» (D. Lebole, Storia della Chiesa Biellese. La Pieve di Biella, Biella 1986, v. III, p. 420; cfr. Archivio della Curia Vescovile di Biella, Relazione della parrocchia di S. Biagio del Vernato del 1831)

(continua in OSS).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207459

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Acuti P.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

pp. 120-127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Galante Garrone G.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pagella E./ Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

pp. 173-175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mossetti C.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

p. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

v. IV, p. 1539

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Spantigati C.E.

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 419-420
BIBI - V., tavv., figg.	fig. pp. 381, 384
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	