

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204408
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100204408

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	predella
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	in basso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli con oggetti liturgici
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1578
DTSF - A	1578

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Oldoni Boniforte

**AUTA - Dati anagrafici** 1520 ca./ 1586 ca.

**AUTH - Sigla per citazione** 00001667

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 34.5

**MISL - Larghezza** 100.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** restauro recente, lieve attacco di insetti xilofagi, lievi fenditure, ridotto probabilmente nella parte inferiore e privo della tavola centrale

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 2002

**RSTN - Nome operatore** Cavallo V.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Predella rettangolare comprendente due tavole dipinte.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 19 26

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Angeli. Oggetti: cero; navicella portaincenso; turibolo. Abbigliamento: tunica.

La predella appartiene alla tavola di Boniforte Oldoni raffigurante il Compianto sul Cristo morto che si trovava in origine sull'altare maggiore della chiesa del Vernato, per ornare il quale era stata commessa nel 1576. Alcuni rappresentanti della parrocchia il 2 luglio di quell'anno avevano infatti convenuto davanti al notaio Pietro Zaruto di Biella con il pittore Boniforte Oldoni e lo scultore Materno de Materni l'esecuzione di un'ancona, che però i due artisti, dopo due anni, non avevano ancora consegnato. Si rese necessario il rinnovamento del contratto con promessa di dare l'opera ultimata e collocata sul posto per il mercoledì santo del 1578. Nel secondo contratto del 25 febbraio 1578 si legge: <<...alla presenza di M.r Giulio di Lucerna pictore habit. in Vercelli...Conciosiaché M.r Boniforto pictore l'anno del 76 alli dua di luglio habbia convenuto con M. nobile Gio. Giacomo Coppa, ber. Gattinara, Gio. Antonio e Maria Gasparro Vietto, Battista Casarro, Stefano bellino et altri nominati nell'istromento rogato a m.r pietro zaruto notaio habit. in biella con M. r Boniforto Oldone pictore et cidad. di Vercelli e maestro Materna de Materni lignamaro per l'altra parte per conto di una anchona qual intende far fabricare la Comunità et huomini di Biella cioè a la cura di

## NSC - Notizie storico-critiche

S. Biaggio d'esso luogo Et perchè detto M.r Boniforto non ha potuto adempire l'opera sua perfetta sino al presente, si è di nuovo convenuto con M.r Gerolamo Moglia di Biella come procuratore delli suddetti, costante istrumento di procura rogato al nobile M.r Pietro Zaruto l'anno presente et alli 23 del presente mese...Et questo sotto forma et capitoli contenuti in una polizza quale esse parti hanno presentato sopra la quale detto M.r Boniforto ha convenuto dare espedita detta anchona et metterla in opera in compagnia di M.ro Materna presente et alla forma d'essi capitoli fatti tra loro Et fino al presente detto M.r Gerolamo ha convenuto...dar al detto M.r Boniforto presente...scuti quindici da fiorini nove per scuto da metter in opera e dar perfetta da qua a sabato proximo Et per sgaranza che detta anchona sia espedita di qua al merchol. sancto proximo sotto pena de scuti duoi Et questo a ciò sia per discarigho d'esso pictore Et avvio ad esso M.r Gerolamo che le mandi a pigliare, detto M.r Boniforto ha dato et da sigurtà M.r Gio. Francesco Bordurero et Nicola de Borretto calligari presenti et accettanti Et detto M.r Boniforto promette rellevare de ogni danno... sotto obbligazione...M.r Boniforto ha confessato haver hauto...dal sudd. M.r Gerolamo presente per lui...li scuti quindici sopra dovuti per li quali quita...>> (G. Colombo, Documenti e notizie intorno agli Artisti Vercellesi, Vercelli 1883, pp. 132-134; cfr. A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1982, v. IV, p. 1539; E. Pagella, in Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina, catalogo della mostra a cura di G. Romano, Torino 1982, p. 179). Nella tavola, oltre al soggetto principale rappresentato dal compianto sul Cristo morto, compaiono tutti i Santi Patroni del Vernato, cioè S. Biagio, titolare della chiesa, in abiti pontificali e con una carda ai piedi, Sant' Agata, antica titolare della parrocchia, S. Sebastiano contitolare della compagnia della Madonna, una delle più antiche compagnie religiose fondate nella chiesa del Vernato, e San Nicola, patrono della confraternita e chiesa omonima. Nella predella sono raffigurati due angeli: quello di sinistra regge un cero e una navicella portaincenso e quello di destra un cero e un turibolo di cui restano solo le catene, rivolti entrambi, verosimilmente, verso un tabernacolo centrale ora mancante e sostituito da un elemento decorativo di epoca successiva. Attualmente la tavola si trova confinata nella prima cappella laterale in cornu Evangelii e in origine doveva essere più grande, comprendente anche l'eterno Padre con relativa cornice, attualmente collocato sull'ancona esistente nella cappella che sta di fronte, dedicata a Santa Maria Maddalena de Pazzi. Dagli atti della visita pastorale del 1600 risulta che l'«Altare maius est congrue ornatum cum icone decenti...» ma l'ancona è rimossa dal muro di fondo del coro fin dal 1773-1774, quando è sostituita dall'ancona e dal quadro attuali. La relazione della parrocchia del 1831 la descrive già nell'attuale collocazione: «...Nel primo altare laterale "in cornu Evangelii" più vicino all'altar maggiore (si trova) il quadro vecchio di S. Biagio, benchè il Santo titolare sia effigiato sotto tutte le altre figure mentre l'immagine maggiore si è Gesù depresso dalla Croce, con la Vergine Addolorata» (D. Lebole, Storia della Chiesa Biellese. La Pieve di Biella, Biella 1986, v. III, p. 420; cfr. Archivio della Curia Vescovile di Biella, Relazione della parrocchia di S. Biagio del Vernato del 1831) (continua in OSS).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 207594

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 419-420
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. pp. 381, 388, 389

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagella E./ Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 173-175

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galante Garrone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 1539

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Acuti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-127

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati C.E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 180-182

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Manchinu P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sanguineti D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**