

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204408

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100204408

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli con oggetti liturgici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1578

DTSF - A 1578

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Oldoni Boniforte

AUTA - Dati anagrafici 1520 ca./ 1586 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00001667

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 34.5

MISL - Larghezza 100.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche restauro recente, lieve attacco di insetti xilofagi, lievi fenditure, ridotto probabilmente nella parte inferiore e privo della tavola centrale

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2002

RSTN - Nome operatore Cavallo V.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Predella rettangolare comprendente due tavole dipinte.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 26

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Angeli. Oggetti: cero; navicella portaincenso; turibolo. Abbigliamento: tunica.

La predella appartiene alla tavola di Boniforte Oldoni raffigurante il Compianto sul Cristo morto che si trovava in origine sull'altare maggiore della chiesa del Vernato, per ornare il quale era stata commessa nel 1576. Alcuni rappresentanti della parrocchia il 2 luglio di quell'anno avevano infatti convenuto davanti al notaio Pietro Zaruto di Biella con il pittore Boniforte Oldoni e lo scultore Materno de Materni l'esecuzione di un'ancona, che però i due artisti, dopo due anni, non avevano ancora consegnato. Si rese necessario il rinnovamento del contratto con promessa di dare l'opera ultimata e collocata sul posto per il mercoledì santo del 1578. Nel secondo contratto del 25 febbraio 1578 si legge: <<...alla presenza di M.r Giulio di Lucerna pictore habit. in Vercelli...Conciosiaché M.r Boniforto pictore l'anno del 76 alli dua di luglio habbia convenuto con M. nobile Gio. Giacomo Coppa, ber. Gattinara, Gio. Antonio e Maria Gasparro Vietto, Battista Casarro, Stefano bellino et altri nominati nell'istromento rogato a m.r pietro zaruto notaio habit. in biella con M. r Boniforto Oldone pictore et cidad. di Vercelli e maestro Materna de Materni lignamaro per l'altra parte per conto di una anchona qual intende far fabricare la Comunità et huomini di Biella cioè a la cura di

NSC - Notizie storico-critiche

S. Biaggio d'esso luogo Et perchè detto M.r Boniforto non ha potuto adempire l'opera sua perfetta sino al presente, si è di nuovo convenuto con M.r Gerolamo Moglia di Biella come procuratore delli suddetti, costante istrumento di procura rogato al nobile M.r Pietro Zaruto l'anno presente et alli 23 del presente mese...Et questo sotto forma et capitoli contenuti in una polizza quale esse parti hanno presentato sopra la quale detto M.r Boniforto ha convenuto dare espedita detta anchona et metterla in opera in compagnia di M.ro Materna presente et alla forma d'essi capitoli fatti tra loro Et fino al presente detto M.r Gerolamo ha convenuto...dar al detto M.r Boniforto presente...scuti quindici da fiorini nove per scuto da metter in opera e dar perfetta da qua a sabato proximo Et per sgaranza che detta anchona sia espedita di qua al merchol. sancto proximo sotto pena de scuti duoi Et questo a ciò sia per discarigho d'esso pictore Et avvio ad esso M.r Gerolamo che le mandi a pigliare, detto M.r Boniforto ha dato et da sigurtà M.r Gio. Francesco Bordurero et Nicola de Borretto calligari presenti et accettanti Et detto M.r Boniforto promette rellevare de ogni danno... sotto obbligazione...M.r Boniforto ha confessato haver hauto...dal sudd. M.r Gerolamo presente per lui...li scuti quindici sopra dovuti per li quali quita...>> (G. Colombo, Documenti e notizie intorno agli Artisti Vercellesi, Vercelli 1883, pp. 132-134; cfr. A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1982, v. IV, p. 1539; E. Pagella, in Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina, catalogo della mostra a cura di G. Romano, Torino 1982, p. 179). Nella tavola, oltre al soggetto principale rappresentato dal compianto sul Cristo morto, compaiono tutti i Santi Patroni del Vernato, cioè S. Biagio, titolare della chiesa, in abiti pontificali e con una carda ai piedi, Sant' Agata, antica titolare della parrocchia, S. Sebastiano contitolare della compagnia della Madonna, una delle più antiche compagnie religiose fondate nella chiesa del Vernato, e San Nicola, patrono della confraternita e chiesa omonima. Nella predella sono raffigurati due angeli: quello di sinistra regge un cero e una navicella portaincenso e quello di destra un cero e un turibolo di cui restano solo le catene, rivolti entrambi, verosimilmente, verso un tabernacolo centrale ora mancante e sostituito da un elemento decorativo di epoca successiva. Attualmente la tavola si trova confinata nella prima cappella laterale in cornu Evangelii e in origine doveva essere più grande, comprendente anche l'eterno Padre con relativa cornice, attualmente collocato sull'ancona esistente nella cappella che sta di fronte, dedicata a Santa Maria Maddalena de Pazzi. Dagli atti della visita pastorale del 1600 risulta che l'«Altare maius est congrue ornatum cum icone decenti...» ma l'ancona è rimossa dal muro di fondo del coro fin dal 1773-1774, quando è sostituita dall'ancona e dal quadro attuali. La relazione della parrocchia del 1831 la descrive già nell'attuale collocazione: «...Nel primo altare laterale "in cornu Evangelii" più vicino all'altar maggiore (si trova) il quadro vecchio di S. Biagio, benchè il Santo titolare sia effigiato sotto tutte le altre figure mentre l'immagine maggiore si è Gesù deposto dalla Croce, con la Vergine Addolorata» (D. Lebole, Storia della Chiesa Biellese. La Pieve di Biella, Biella 1986, v. III, p. 420; cfr. Archivio della Curia Vescovile di Biella, Relazione della parrocchia di S. Biagio del Vernato del 1831) (continua in OSS).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207594

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 419-420
BIBI - V., tavv., figg.	figg. pp. 381, 388, 389

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagella E./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galante Garrone G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 1539

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Acuti P.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spantigati C.E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-182

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Manchinu P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sanguineti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI