

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204422
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1773
<b>DTSF - A</b>	1773
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Serpentiere Pietro Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1732/ 1814
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002131
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ramella Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1773-1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001922
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tartara Onofrio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1760-1803
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002214
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Termine Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1612/ notizie fino al 1710
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002220
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura/ tornitura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	348
<b>MISP - Profondità</b>	103

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

ridipintura, ridoratura, esteso attacco di insetti xilofagi, piccole cadute di colore, ampie fenditure

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ancona centinata nella parte superiore, con due teste di cherubino alate impiegate a sostegno di due grandi colonne tortili laterali, intorno alle quali si sviluppa un tralcio di foglie e fiori dorati.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Con l'erezione del nuovo altare maggiore voluta nel 1767 dal parroco Don Carlo Giuseppe Montalto (1760-1799), si procedette a rinnovare anche l'ancona. Nell'Ordine del 6 settembre 1773 si legge che il chirurgo Gaspare Antonio Triveri aveva proposto di <<far formare una Incona all'Altare Maggiore, secondo il disegno che qui presenta, con un quadro d'un Trabuco e oncie quattro d'Altezza rapresentante il Martirio del nostro Titolare S. Biagio intendendosi per questo fatto servirsi di due collone torte ad una lesena e suoi rispettivi Capittelli dell'incona atterrata nella confraternita di S. Nicola di questa Parochia>>. Questa ancona, affine, secondo D. Lebole, all'arte di Bartolomeo Termine di Zumaglia, decorava in origine l'altare maggiore della chiesa di San Nicola, per il quale era stata scolpita nella seconda metà del XVII. Demolita nel 1770 per far posto all'altare attuale, alcune colonne di quest'ancona furono impiegate per abbellire le cappelle della Madonna d'Oropa e dell'Ascensione esistenti nella stessa chiesa della confraternita, mentre le due statue lignee, raffiguranti Angeli e Santi, furono collocate lungo le pareti, dove si trovano ancora oggi. Due di queste colonne furono impiegate nell'ancona della chiesa di S. Biagio, scolpita da Pietro Antonio Serpentiere Junior di Sagliano con l'aiuto del falegname Giuseppe Ramella e dorata dall'indoratore Onofrio Tartara, come risulta dal Libro I dei Conti della chiesa, alla data 1774: <<Conto della nova Incona di S. Biaggio. Al Mastro da Bosco Giuseppe Ramella per assi e fattura £ 52.10>>, <<Al Sig. Gio. (il nome è sbagliato) Ant.o Serpentiere per le sculture £ 30>>, <<All'Indoratore onofrio Tartara £ 73>>. Nel 1850 D. Pietro Fallotti <<...ripassò con colori e vernici l'incona maggiore...>> (cfr. Lebole D. Storia della Chiesa Biellese. La Pieve di Biella, v. III, Biella 1986, pp. 434-435, 443, note 152, 153, 154, 180).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 207467

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lebole D.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** v. III, pp. 399, 434, 462**BIBI - V., tavv., figg.** fig. p. 399**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Manchinu P.**FUR - Funzionario responsabile** Sanguineti D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)