

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017518

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lapidazione di Santo Stefano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gonin Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1808/ 1889

AUTH - Sigla per citazione 00001173

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	crepe nell'intonaco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco sagomato è racchiuso in una cornice goticeggiante dipinta a monocromo, recante tutt'intorno raffigurazioni di angeli in preghiera. San Lorenzo, inginocchiato sulla destra, con le braccia aperte, veste una dalmatica giallo rosata; due angeli in volo gli recano i simboli del martirio. In primo piano e a sinistra sono figure di lapidatori e più indietro, sul fondo, bastioni di mura cittadine e piccole figure.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Stefano)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santo Stefano. Figure: angeli; lapidatori. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, situato sopra il portale d'ingresso, fu eseguito dal Gonin nell'ambito del programma di completamento della decorazione pittorica della chiesa approntato da Fabrizio Sevesi (M. Trompetto, S. Maria in Piano, Biella 1963, p. 99; G.C. Sciolla, "Il biellese dal Medioevo all'Ottocento, 1980, p. 246). Il Trompetto, pur dando notizia del successo ottenuto a suo tempo dall'opera, osserva trattarsi di un lavoro meno riuscito rispetto all'Adorazione dei Magi, notando che "ai pregi della scena e del colore nuoce una certa rigidità delle figure". Ipotesi datazione 1838.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27789
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trompetto M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sciolla G.C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 246

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Baccheschi E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Senatore L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Senatore L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)