

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017546

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100017546 A

RVES - Codice bene componente 0100017547

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Eligio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia BI

PRVC - Comune Biella

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 190 |
| MISL - Larghezza | 123 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | affresco staccato e riportato su pannello, ampia lacuna (lato destro), numerose cadute di colore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1957 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Fiume G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco staccato e riportato su pannello con cornice di onice. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (ELIGIO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Eligio. Oggetti: bastone; sacchi. Animali: asino. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie di affreschi si trovava in origine collocata lungo le pareti dell'antica cappella di S. Eligio, ubicata in Duomo dove ora sorge la sacrestia minore. Rinvenuti nel 1956 - 1957 durante i lavori per il sacello di S. Stefano, furono staccati e restaurati da Guido Fiume (M. Trompetto, Santa Maria in Piano, Torino 1963, pp. 29 - 32). Dedicata ai patroni delle Corporazioni artigiane di Biella, la cappella fu affrescata per volere dei vari collegi, secondo Torrione (Antichi affreschi delle corporazioni artigiane scoperti nel Duomo di Biella, in Rivista Biellese, anno XI, n. 6, 1957, pp. 1 - 5) da pittori diversi e in epoche diverse. Sulla parete centrale erano situati gli affreschi raffiguranti la Beata Panacea, patrona delle filatrici; S. Eligio, patrono dei fabbri e maniscalchi; S. Benedetto, invocato in guerra; S. Antonio Abate, patrono dei beccai e mulattieri. Nella parete a mattina era un Santo vescovo (secondo alcuni S. Orso) benedicente. Datati da Sciolla |

(Il Biellese dal Medioevo all'Ottocento, Torino 1980, p. 88) al 1470 - 1480, più recentemente pubblicati da Lebole (Storia della chiesa biellese. La Pieve di Biella, Biella 1984, v. I, pp. 424 - 426) e datati alla seconda metà del '400, possono in effetti riferirsi a due mani diverse: in particolare il S. Antonio Abate pare opera dello stesso autore biellese attivo (1460 - 1470) nella chiesa dei SS. Fabiano e Sebastiano di Ponderano, nell'Oratorio di S. Antonio Abate di Sandigliano, in Duomo (Cristo della Domenica), mentre il restante gruppetto pare ascrivibile ad altro ignoto frescante attivo a date antecedenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 191365

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torrione P.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBN - V., pp., nn.

pp. 1-5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trompetto M.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

pp. 29-32

BIBI - V., tavv., figg.

p. 108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sciolla G.C.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 424-426

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Baccheschi E.**FUR - Funzionario responsabile** Settimi E.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Pivotto P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)