

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017555

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100017555

RVES - Codice bene componente 0100017556

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione basamento

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in basso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Termine Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1612/ notizie fino al 1710
AUTH - Sigla per citazione	00002220
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	138
MISP - Profondità	111
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ampie fenditure, fori, tarlature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento del pulpito formato da tre angioletti a tutto tondo che sorreggono la base della tribuna. Decorazione: ampie volute, ornati vegetali, e due testine cherubiche ai lati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Già riferito da Trompetto (Santa Maria in Piano, Torino 1963, pp. 89, 136) agli Auregio-Termine, è stato più recentemente attribuito da Lebole (Storia della chiesa biellese. La Pieve di Biella, Biella 1984, v. I, pp. 469 - 470) allo scultore Bartolomeo Termine, sulla base di confronti con altre sue opere, quali il pulpito della parrocchiale di Bioglio e quello dell'oratorio di S. Lucia a Vigliano. In base alle Visite Pastorali, inoltre, restringe la datazione tra il 1686 e il 1692.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 191369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trompetto M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIBI - V., tavv., figg.	p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 469 470
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 494 - 502

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Baccheschi E.
FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Pivotto P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)