

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175122

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vigliani Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1811-1839

AUTH - Sigla per citazione 00002325

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Magnetto Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1811-1853
AUTH - Sigla per citazione	00001412
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	latta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	38
MISP - Profondità	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione di doratura e argentatura, crettature e attacco di insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Candelieri in legno intagliato, dorato e argentato recante un ricco repertorio di motivi ornamentali bonzanighiani: i tre piedi sostengono un susseguirsi di elementi in ordine decrescente come grandezza, con estremità a greca, festoni di foglie fermati da borchie, catene di nodi e perline; il fondo è inciso a scacchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il candelieri oggetto della presente scheda presenta gli stessi motivi decorativi della base della grande croce di legno dell'altare maggiore, scolpita nel 1818 da Lorenzo Vigliani e dorata e argentata da Gaetano Magnetto (D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. La pieve di Biella, Biella 1984, vol I, pp. 543 e 574). Nella circostanza della realizzazione della croce poté essere commissionata al Vigliani una muta di candelieri da proporre in abbinamento. In alternativa si ricorda la commissione ai Vigliani padre e figlio dei candelieri per le cappelle di risalente al 5 marzo 1827, come da Libro degli Ordinati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 191167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lebole D.

BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 543, 574
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)