

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175139
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1659
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1698
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega della Valsesia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISP - Profondità</b>	80
<b>MISN - Lunghezza</b>	850
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pezzi mancanti. Pezzi rotti. Abrasioni. Tarlature
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Signini fratelli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Profilo mistilineo. Cornice inferiore con foglie ad incastro. Cornice superiore dentata. Nel corpo centrale 11 pannelli rettangolari con motivi decorativi a traforo; nei 5 pannelli rispettivamente a destra e a sinistra, si susseguono girali, una margherita con volute, un fiore con volute, girali e un mazzo di foglie d'acanto da cui si dipartono elementi vegetali a volute, comprensivi anche di pannocchie; nel pannello centrale tre corolle sovrapposte fuoriescono fogliami intrecciati a volute. Tra un pannello e l'altro angeli musicanti, su foglie a volute, con motivo a festone al di sotto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La prima citazione inventariale della cantoria è nel 1698, anno che costituisce l'ante quem alla sua esecuzione. La sua decorazione trova stretti riscontri con la balconata della chiesa di san Giuseppe di Arona, e con quella della Basilica di San Giulio, quest'ultima opera di Giovan Battista Gualino. Come in quei casi i pannelli traforati presentano motivi decorativi ricchi e complessi, le figurine degli angeli musicanti si presentano mossi e differenti uno dall'altro. Ma per ulteriori analogie si considerino anche le due cantorie della parrocchiale di Miasino, le cui strutture presentano tipologie simili, se pur in quel caso dipinte e dorate. Nel panorama ligneo di secondo seicento ancora scarso di nomi - la recente scoperta di Giovanni Battista Gualino di Orta non esaurisce certo la ricchezza di reperti del territorio - l'oggetto presente rimane al momento anonimo, nella mancanza di documentazioni e dati più precisi. Non è comunque improbabile

l'intervento di un valsesiano forse specializzato nel genere, considerando tra l'altro la convocazione dei Giovan Battista Gavinelli per la messa in opera dell'organo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 190563

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1698

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1713

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gentile G.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 150-151

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 56

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Dell'omo M.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bava A.M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)