

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175145

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo in adorazione della croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1610

DTSV - Validità post

DTSF - A 1615

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MISN - Lunghezza 95

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Tela consunta. Cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H 37: 11 D 12 4

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Carlo. Oggetti: teschio; crocifisso; campanello; breviario. Attributi: (San Carlo) abito; fisionomia del volto.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto era originariamente collocato nella cappella di San Carlo, ancora registrata nella chiesa nel 1659. Segue a questo anno è la realizzazione di un oratorio dedicato a San Carlo, incorporato dalla chiesa e ancora attualmente esistente. In occasione della costruzione dell'oratorio, l'altare della chiesa parrocchiale fu smantellato e in suo luogo eretto un nuovo altare in onore di Sant'Antonio. Il quadro è dunque ciò che resta del primitivo altare dedicato al santo, eretto nel 1615 su committenza e finanziamento di Giuseppe Martinetti di Bolzano. Tale data vale come riferimento anche per il dipinto in questione, opera di un modesto pittore novarese che segue stereotipi convenzionali nella realizzazione del soggetto, particolarmente diffuso stante la fortuna del santo nel territorio, a seguito della sua canonizzazione, come mostra un recente censimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 190618

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1617

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1659

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Balosso G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 345
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)