

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175146

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Bolzano Novarese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1659

DTSV - Validità post

DTSF - A 1698

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Besozzi Giovanni Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1706
AUTH - Sigla per citazione	00000233

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	60
MISN - Lunghezza	265

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Villa V.
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di Bolzano Novarese

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tondi con 15 Misteri del Rosario. Decorazioni: festoni, teste femminili, angeli, volute.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 75 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>I Misteri del Rosario, che occupano la superficie delle lesene interne e il sott'arco, sono collocati entro medaglioni circolari collegati da festoni, volute e testine femminili. Le scene del sott'arco sono legate da festoni dorati e in particolare quella al centro è sorretta da due angiolini a monocromo. La commissione di questi affreschi ha un irrinunciabile riferimento cronologico al luglio 1659, quando il vescovo Giulio Odescalchi, in occasione della sua visita pastorale alla parrocchiale di Bolzano, ordina di far dipingere la cappella da "pittore eccellente con pitture rappresentanti Misteri del Santissimo Rosario". Nel 1698, in occasione della visita successiva, il sacello risulta interamente affrescato e l'artefice di tale apparato è identificato in Ambrogio Besozzi. L'attribuzione degli affreschi all'artista milanese si conferma anche stilisticamente. La convocazione del pittore, con trascorsi romani presso la scuola di Ciro Ferri e a Milano presso l'Accademia Ambrosiana, si dovette con ogni probabilità al corconiese Giorgio Bonola, che, secondo una nota archivistica del</p>
---------------------------------------	--

1713, avrebbe dipinto al suo fianco le pareti dell'ossario (ora demolito) nella stessa località. Poichè l'intervento di Bonola in tale sito è documentato al 1679, è probabile che la chiamata del Besozzi per la cappella del Rosario non si distanziasse molto da quel termine cronologico, considerando anche l'anno dell'ordine vescovile della decorazione. La frequentazione dei due pittori non era per altro casuale e sporadica, stante lo scambio tra di loro di dipinti, e l'esecuzione da parte di Bonola stesso dei ritratti dell'altro artista nonché di alcuni componenti della sua famiglia. I

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 202775

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1698

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1698

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Natale V.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 408-421

BIBI - V., tavv., figg.

tt. 13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cotta L.A.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

pp. 153-154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dell'Omo M./ Ferro F.M.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBN - V., pp., nn.

pp. 79-80

BIBI - V., tavv., figg.

t. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'omo M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 434-440
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)