

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175146
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	15
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	misteri del rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Bolzano Novarese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1659
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1698
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Besozzi Giovanni Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1706
AUTH - Sigla per citazione	00000233

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	60
MISN - Lunghezza	265

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Villa V.
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di Bolzano Novarese

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tondi con 15 Misteri del Rosario. Decorazioni: festoni, teste femminili, angeli, volute.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 75 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I Misteri del Rosario, che occupano la superficie delle lesene interne e il sott'arco, sono collocati entro medallioni circolari collegati da festoni, volute e testine femminili. Le scene del sott'arco sono legate da festoni dorati e in particolare quella al centro è sorretta da due angiolini a monocromo. La commissione di questi affreschi ha un irrinunciabile riferimento cronologico al luglio 1659, quando il vescovo Giulio Odescalchi, in occasione della sua visita pastorale alla parrocchiale di Bolzano, ordina di far dipingere la cappella da "pittore eccellente con pitture rappresentanti Misteri del Santissimo Rosario". Nel 1698, in occasione della visita successiva, il sacello risulta interamente affrescato e l'artefice di tale apparato è identificato in Ambrogio Besozzi. L'attribuzione degli affreschi all'artista milanese si conferma anche stilisticamente. La convocazione del pittore, con trascorsi romani presso la scuola di Ciro Ferri e a Milano presso l'Accademia Ambrosiana, si dovette con ogni probabilità al corconiense Giorgio Bonola, che, secondo una nota archivistica del

1713, avrebbe dipinto al suo fianco le pareti dell'ossario (ora demolito) nella stessa località. Poichè l'intervento di Bonola in tale sito è documentato al 1679, è probabile che la chiamata del Besozzi per la cappella del Rosario non si distanziasse molto da quel termine cronologico, considerando anche l'anno dell'ordine vescovile della decorazione. La frequentazione dei due pittori non era per altro casuale e sporadica, stante lo scambio tra di loro di dipinti, e l'esecuzione da parte di Bonola stesso dei ritratti dell'altro artista nonché di alcuni componenti della sua famiglia. I

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 202775

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1698

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1698

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Natale V.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 408-421
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cotta L.A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Omo M./ Ferro F.M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80
BIBI - V., tavv., figg.	t. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'omo M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 434-440
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Bava A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)